

29/1/1916



Ν

# ΦΟΥΑΓΙΕ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Παρασκευή 29 Ιανουαρίου 1916.

ώρα 6 μ. μ. άκριβώς.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ  
ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΔΟΣ

Δεσποινίδος

# ETHEL HARRINGTON

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

του Κυρίου

## ΠΕΤΡΟΥ Ι. ΜΠΟΤΑΣΗ

ΒΑΡΥΤΟΝΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. *a. Ah! la flamme* (Orphée) ..... GLUCK  
*b. Caro mio ben* (18<sup>me</sup> Siècle)..... GIORDANI  
*c. Plaisir d'amour* ..... MARTINI

ὕπὸ τοῦ κ. ΜΠΟΤΑΣΗ

2. *Air des dieux* (Faust)..... GOUNOD

3. *Groupe de chansons diverses :*

- a. Love has wings* (Chanson américaine) ..... ROGER  
*b. Ich liebe dich* ..... GRIEG  
*c. Romance* ..... DÉBOSSY  
*d. Baci* ..... SGAMBATI  
*e. Στὰ Γιάννινα* (ἄσμα δημοῶδες).

ὕπὸ τῆς Δ<sup>δ</sup>ος HARRINGTON

4. *Depuis le jour* (air de Louise) ..... CHARPENTIER

ὕπὸ τῆς Δ<sup>δ</sup>ος HARRINGTON

5. *Baigne d'eau* (Duo de Thaïs)..... MASSENET

ὕπὸ τῆς Δ<sup>δ</sup>ος HARRINGTON καὶ τοῦ κ. ΜΠΟΤΑΣΗ

Εἰς τὸ κλειδοκύμβαλον θὰ συνοδ

# A M M A

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

---

1. *Phidylé* ..... DUPARC  
ὕπὸ τῆς Δ<sup>δ</sup>ος HARRINGTON
2. *Vision fugitive. Grand air de bary-  
ton* (Hérodiade) ..... MASSENET  
ὕπὸ τοῦ κ. ΜΠΟΤΑΣΗ
3. *Air de folie* (Hamlet) ..... THOMAS  
ὕπὸ τῆς Δ<sup>δ</sup>ος HARRINGTON
4. 'Ο 'Αετὸς (ἄσμα θεημῶδες) διασκευή..... ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ  
ὕπὸ τοῦ κ. ΜΠΟΤΑΣΗ
5. *Doute de la lumière* (duo d'Hamlet) .. THOMAS  
ὕπὸ τῆς Δ<sup>δ</sup>ος HARRINGTON καὶ τοῦ κ. ΜΠΟΤΑΣΗ
-

**ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 5.50**

Μετὰ φόρου.

**Είσητήρια πωλοῦνται**

εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Καζάζη, εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον  
Ἐλευθερουδάκη καὶ εἰς τὸ περίπτερον τοῦ Βασιλικοῦ  
Θεάτρου.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θὰ ἀνοιχθῆ εἰς τὰς 8 1/2 μ.μ.  
Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπε-  
ται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.