

11/1959

# ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

*Νοέμβριος 1959 - Αύγουστος 1960*

# ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

## ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1959 - 1960 ΚΑΙ ΘΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1960

Ἡ Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν ἔδωσε, κατὰ τὴν μουσικὴν περίοδον 1959 - 1960, 34 συναυλίας ἐκ τῶν ὁποίων 23 κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ θεάτρου Κοτοπούλη "REX", καὶ 11 κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον εἰς τὸ Ὀδεῖον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 4 ἐντὸς τοῦ κύκλου τοῦ Φεστιβάλ Ἀθηνῶν.

### Ἔργα Ἑλλήνων συνθετῶν

Εἰς τὰ προγράμματα τῶν ὡς ἄνω συναυλιῶν περιελήφθησαν τὰ κάτωθι δέκα τέσσερα ἑλληνικὰ ἔργα (κατὰ χρονολογικὴν σειρὰν ἐκτελέσεως), ἐκ τῶν ὁποίων τὰ τρία εἰς πρώτην ἀκρόασιν :

Θ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ	«Ἐπικὸ τραγούδι»	2.11.1959	Θ. Βαβαγιάννης
Μ. ΒΑΡΒΟΓΛΗ	«Ἁγία Βαρβάρα»	16.11.1959	Θ. Βαβαγιάννης
Α. ΝΕΖΕΡΙΤΗ	«Προανάκρουσμα σὲ 5 ψαλμοὺς τοῦ Δαυΐδ»	23.11.1959	Α. Παρίδης
Γ. ΚΑΖΑΣΟΓΛΟΥ	«Δειλιὸν στὴν Ἀρχαία Τανάγρα»	7.12.1959	Α. Παρίδης
Μ. ΠΑΛΛΑΝΤΙΟΥ	«Σουΐτα σὲ παλιὸ στῦλ»	14.12.1959	Θ. Βαβαγιάννης
Γ. ΣΙΣΙΛΙΑΝΟΥ	«Βάχχες» (Σουΐτα μπυ- λέττου) (α'. ἐκτέλεσις)	11. 1.1960	Α. Παρίδης
Γ. ΣΚΛΑΒΟΥ	«Κυρὰ Φροσύνη» (εἰσαγωγή)	8. 2.1960	Θ. Βαβαγιάννης
Κ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗ	«Συμφωνία ἀρ. 1» (α'. ἐκτέλεσις)	15. 2.1960	Θ. Βαβαγιάννης
Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ	«Θάνατος τῆς ἀνδρειω- μένης»	22. 2.1960	Α. Παρίδης
Λ. ΛΑΛΑΟΥΝΗ	«Κοντσέρτο γιὰ πιάνο ἀρ. 2 καὶ ὀρχήστρα ἐγ- χόρδων» (α'. ἐκτέλεσις)	14. 3.1960	Δ. Χωραφᾶς Α. Παρίδης
Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ	«Οἰδίπους τύραννος»		
Α. ΝΕΖΕΡΙΤΗ	«Δύο ἀποσπ. ἀπὸ τὸν Βασιλιᾶ Ἀνήλιαγο»		Θ. Βαβαγιάννης
Γ. ΣΚΛΑΒΟΥ	«Ἰντερμέτζο» ἀπὸ τὴν Κυρὰ Φροσύνη	1. 8.1960	Θ. Βαβαγιάννης
Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ	«Συμφωνία τῆς Λε- βεντιᾶς»	8. 8.1960	Α. Παρίδης

*\*Έργα ξένων συνθετών εις α'. ἀκρόασις*

\*Επίσης περιελήφθησαν εις α'. ἐν \*Αθήναις ἀκρόασις, τὰ κάτωθι 13 ἔργα ξένων συνθετών :

S. PROKOFIEFF	«Συμφωνία Νο 7»	2.11.1959	Θ. Βαβαγιάννης
R. WARD	«Συμφωνία Νο 3»	14.12.1959	Θ. Βαβαγιάννης
J. S. BACH	«Ὁρατόριον τῶν Χριστουγέννων»	21.12.1959 28.12.1959	Μ. Παλλάντιος
FR. HAENDEL	«Κοντσέρτο γιὰ ἄρπα καὶ Ὀρχήστρα»	11. 1.1960	Α. Παρίδης
E. PARISH - ALVAS	«Κοντσέρτο γιὰ ἄρπα καὶ Ὀρχήστρα»	11. 1.1960	Α. Παρίδης
W. A. MOZART	«Κοντσέρτο γιὰ πιάνο καὶ Ὀρχήστρα Νο 7»	18. 1.1960	Θ. Βαβαγιάννης
D. CIMAROSA	«La Bella Greca»	25. 1.1960	Ν. Anovazzi
D. KABALEWSKY	«Golas Brugnion» (εἰσαγωγή)	14. 3.1960	Δ. Χωραφᾶς
R. STRAUSS	«Ὁ ἱππότης μὲ τὸ ρόδον» (Σουίτα)	21. 3.1960	Δ. Χωραφᾶς
ARC. CORELLI	«Sarabande, Siga, Baderinerie δι' ὀρχήστραν ἑγγόρδων»	27. 6.1960	С. Zecchi
W. A. MOZART	«Κοντσέρτο γιὰ βιολι καὶ Ὀρχήστρα Νο 7»	11. 7.1960	Α. Παρίδης
FR. SCHUBERT	«Συμφωνία Νο 1»	18. 7.1960	Θ. Βαβαγιάννης
E. RUBBRA	«Ἐορταστικὴ εἰσαγ.»	18. 7.1960	Θ. Βαβαγιάννης

*Διενθунται Ὀρχήστρας*

Τὰς συναυλίας τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας διηύθυναν, πλὴν τῶν τακτικῶν Ἀρχιμουσικῶν τῆς κ. κ. Θ. ΒΑΒΑΓΙΑΝΗ καὶ Α. ΠΑΡΙΔΗ, προσκληθέντες ἐκ τοῦ ἑξωτερικοῦ οἱ κ. κ. Δ. ΧΩΡΑΦΑΣ, NAPOLEONE ANNOVAZZI, ANDRE RIEU, CARL RUCHT, CARLO ZECCHI, ERICH RIEDE, WILLEM VAN OTTERLOO, LORIN MAAZEL.

## Σολίστ

Ἵσ σολίστ συμμετέσχον οἱ κάτωθι Ἑλληνες καλλιτέχνηαι :

Εἰς τὸ πιάνο :

ΡΕΝΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ  
ΜΑΡΙΚΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ  
ΜΑΡΙΑ ΧΑΙΡΟΓΙΩΡΓΟΥ - ΣΙΓΑΡΑ

Εἰς τὸ βιολί :

ΦΡ. ΒΟΛΩΝΙΝΗΣ  
ΒΥΡ. ΚΟΛΑΣΗΣ

Εἰς τὸ τραγοῦδι :

Λ. ΛΙΩΤΣΗ  
Μ. ΦΛΕΡΥ  
Α. ΔΕΛΕΝΔΑΣ  
Γ. ΤΑΣΟΥΛΗΣ

Ἐπίσης συμμετέσχεν ἡ Χορωδία Ἀθηνῶν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μ. Παλλαντίου εἰς τὸ «Ὁρατόριον τῶν Χριστουγέννων» τοῦ ΒΑΧΗ καὶ ἡ Χορωδία τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς εἰς τὴν «Συμφωνία τῆς Λεβεντιάς» τοῦ κ. Μ. Καλομοίρη (21 καὶ 28 Δεκεμβρίου 1959, - 8 Αὐγούστου 1960).

Συμμετέσχον ἐπίσης ὡς σολίστ 25 ξένοι καὶ Ἑλληνες καλλιτέχνηαι προσκληθέντες ἐκ τοῦ Ἑξωτερικοῦ.

Εἰς τὸ πιάνο :

ΛΙΛΙΑ ΛΑΛΛΟΥΝΗ  
ΤΖΙΝΑ ΜΠΑΧΑΟΥΕΡ  
Γ. ΘΕΜΕΛΗΣ  
WILLIAM MASSELOS  
YOKO KONO  
VALENTIN GEORGIU  
GIOVANNI DELL'AGNOLA  
FREDDY DOSEK  
YARA BERNETTE  
LILIAN KALLIR  
SYLVIA RABINOFF

Εἰς τὸ βιολί :

ION VOICU  
G. HOELSCHER  
DEVY ERLIH  
KURT STIEHLER  
BENO RABINOFF  
ELYA ERDURAN  
AGUSTIN LEON - ARA  
HENRYK SZERYNK

Εἰς τὸ βιολοντσέλλο :

Ε. ΠΑΠΑΣΤΑΥΡΟΥ  
J. SCHUSTER  
L. HOELSCHER  
ENRICO MAINARDI

Εἰς τὸ τραγοῦδι :

ΕΛΕΝΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

Εἰς τὴν Ἀρπανά :

NICANOR ZABALETA