

27/4/1916

FOYER DU THEATRE ROYAL

**SOUS LE HAUT PATRONAGE DE S. A. R. LA PRINCESSE
ALICE**

*Judi 14/27 Avril 1916
à 6 heures très précises*

CONCERT

DE M^{LLE}

BEATRICE JAMIESON

AVEC LE GRACIEUX CONCOURS DE

M^{ME} BRETON SAMPIERI

M^R J. DE BUSTINDUY
(Violoniste)

M^R A. MARSICK
(chef d'orchestre du conservatoire Royal)

et de **M^R D. MITROPOULOS**

PRIX D'ENTRÉE 5 FRs

Taxe non comprise

Pour les élèves de l'Odéon 3 frs.

On peut se procurer des billets chez M. Kazazis.

PROGRAMME

PREMIÈRE PARTIE

1. *Par une belle nuit* (Duo). *GOUNOD*

2. a. *L'esclave*..... *LALO*
b. *L'églogue*..... *MASSENET*

3. *Samson et Dalila*..... *SAINTE SAËNS*

4. a. *Largo espressivo*..... *FUGNANI-KREISLER*
b. *Gavotte*..... *GOSSEC*
pour violon et piano

5. c. *Μάννα και γυιός*..... *SAMARAS*
Ναούρισμα.....
α. Το φ. της μαθιαγ...... *PSAROUDAS*

DEUXIÈME PARTIE

6. *Aïda* (Duo)..... *VERDI*
7. *e. Home they brought her
warrior, dead..... MISS LINDSAY*
f. O' Gentle Flow'r..... GIORDANI
8. *L'adieu de l'hotesse Arabe BIZET*
9. *a. Canzonetta D'AMBROSIO*
b. Mazurka WIENIAWSKI
pour violon et piano
10. *Nocturne..... A. MARSICK*
11. *Roméo et Juliette..... VACCAI*
12. *Affé, Affé..... F. CAVALLI*

