

11/1/39 1

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 11 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939, ὥραν 6.30 μ. μ.

B^{ON} ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

BRON. HUBERMAN

ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΟΥ ΚΟΥ

ΑΓΓ. ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ

ΠΙΑΝΟ

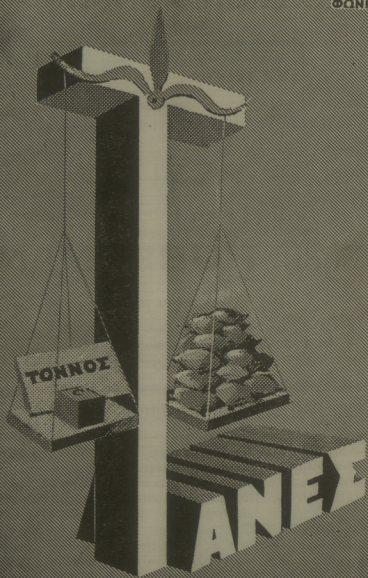
ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρείον Α'. Δρχ. 200, Πλατεία, Ἀμφιθέατρον Α'. καὶ Ἐξώστης ἠριθμημένος Δρχ. 175, Ἀμφιθέατρον Β'. Δρχ. 150, Διαδρομος Ἐξώστου Δρχ. 120, Θεωρείον Β'. Δρχ. 100, Ὑπερώων Δρχ. 75. Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναυλιῶν τοῦ Ὁδείου: Θεωρείον Α'. Δρχ. 175, Πλατεία, Ἀμφιθέατρον Α'. καὶ Ἐξώστης ἠριθμημένος Δρχ. 150.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς 31, τηλέφ. 52-811) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Ὀλύμπια» (Ὁδὸς Ἀκαδημίας, τηλέφ. 24-377).

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΧ. 2

ΦΩΝΗ



καλοζυγισμένος
άνθρακίτης Άγγλίας

ΤΗΛ. 24.348-44.177

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

Beethoven *Sonate en Fa maj. op. 24 (Frühlings-Sonate).*
 Allegro
 Adagio molto espressivo
 Scherzo (Allegro molto)
 Rondo (Allegro ma non troppo),

Brahms *Sonate en La maj. op. 100.*
 Allegro amabile
 Andante tranquillo—Vivace—Andante
 —Vivace di più—Andante—Vivace
 Allegretto gracioso (quasi Andante).

II

Schubert *Fantaisie en Do maj. op. 159.*
 Andante molto—Allegretto—Andantino
 (con variazioni) — Tempo primo—
 Allegro vivace.

Sarasate *Romanza Andaluza.*

Zarzycki *Mazurka*

ΠΙΑΝΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ:

STEINWAY & SONS

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ : Ε. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ

ΦΩΛΗ



Έλατο

ΔΑΜΒΕΡΓΗ

ΦΥΣΙΚΟΝ ΕΚΧΥΛΙΣΜΑ
ΠΕΥΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΑΤΗΣ

“ΕΝΑ ΛΟΥΤΡΟΝ ΜΕ ΕΛΑΤΟ
ΣΑΣ ΔΙΔΕΙ ΝΕΑΝ ΖΩΗΝ,”



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

•ΦΩΛΗ•

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΠΑΛΛΑΣ,"

(ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ)

ΔΕΥΤΕΡΑ 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939, ὥραν 6.30 μ. μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

1893 - 1939

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

HANS KNAPPERTSBUSCH

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1939, ὥραν 11 π. μ.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ

Παύτου...

Με



Καθαρίζουν
 ΛΟΥΤΗΡΑΣ
 ΜΑΡΜΑΡΑ
 ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ

ΚΛΙΝ-ΟΛ

Προϊόν: **LAMBO**

Δια την συντήρηση
 των παρκέτων σας
 χρησιμοποιείτε **μόνον**

ΠΑΡΚΕΤΙΝΗ **LAMBO**

● Αι μεγαλύτεραι μουσικαι δημι-
ουργίαι διά του Κινηματογράφου:

Ἡ γλυκυτάτη ὄπερα τοῦ ΣΑΡΠΑΝΤΙΕ

ΔΟΥΪΖΑ

Γκραίης Μοῦρ - Ζώρς Τήλ - Ἄντρέ Περνέ

Σκηνοθεσία: ΑΜΠΕΛ ΓΚΑΝΣ

ΤΑ ΤΡΙΑ ΒΑΩΣ

(Ὁπερέττα)

Ἰβόν Πρεντάν - Πιέρ Φρεναι

Σκηνοθεσία: ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΜΠΕΡΓΚΕΡ Μουσική: Γίωχαν Στράους (πατρός)
Γίωχαν Στράους (υιοῦ)
Όσκαρ Στράους

ΜΑΝΟΝ ΔΕΣΚΩ

(Τοῦ Ἀββά Πρεβώ)

Λίλυ Πόνς - Ζοζέ Λουτσιόνι

Μουσική: ΜΑΣΣΕΝΕ - Σκηνοθεσία: ΡΑΪΜΟΝ ΜΠΕΡΝΑΡ

καί αι τρεῖς μεγάλαι αὐται μουσικαι ταινίαι δά προβληθῶσιν
ἀπό τῆς ὀθόνης τοῦ

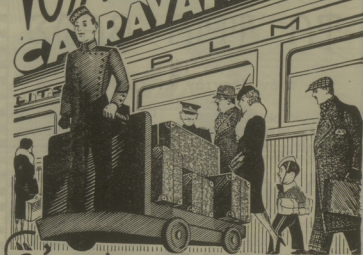
ΠΑΘΩΑΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΑΘΗΝΑΙ • ΣΤΑΔΙΟΥ 68, ΤΗΛ. 30677

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ • ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 34, ΤΗΛ. 44299

**VOYAGES
CARAYANNIDES**



Ειδικήρια Σιδηροδρομικά

Σ.Ε.Κ. - Σ.Π.Α.Π. - ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ

ΣΕΜΠΛΟΝ ΟΡΙΑΝΤ ΕΞΠΡΕΣ

WAGON-LITS. WAGON-RESTAURANT

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΩΝ • ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ • ΑΚΤΟΠΛΟΪΑΣ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ

ΜΕΤΑΞΩΤΑ

ΒΕΛΟΥΔΑ

BROCATELLES

Εύρίσκετε πάντοτε εις

ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ

εις τὸ ἀρχαιότερον Κατάστημα

M. & E. ΧΡ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΜΟΥ 25

ΤΗΛΕΦ. 21-293

ἐπίσης εις τὰς καλλιτέρας ποιότητας

ΔΕΡΜΑΤΑ ΜΑΡΟΚΙΝΑ

VOILES ΔΙΑ ΣΤΟΡ

L I N O L E U M

ΚΟΝΤΑΡΙΑ - ΨΑΘΑΙ

MAISON D'AMEUBLEMENT

M. & H. CH. SPILIOPOULOS

RUE D'HERMES 25

• ATHÈNES

• TÉL. 21-293

ΓΚΡΕΚΑ



ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ
ΣΙΣΤΟΒΑΡΗ

ΚΑΤ/ΜΑ ΟΔ. ΕΡΜΟΥ 4 ΤΗΛ. 20.080

» ΑΠΘΝΗΚΗ ΟΔ. ΒΩΛΗΣ # ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΤΗΛ. 21.276

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 7^{ου} ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΟΔΟΣ ΤΣΙΜΙΣΚΗ 16

"tsouchlos"

les fils de d. tsouchlos

couture-fourrures

pour le sport

pour la ville

pour le soir

28 rue d'hermès

athènes

tel. 21-415

...ses tissus....

...ses fourrures.....

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰς τὰ προγράμματα τῶν Συνουλιῶν τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν γίνονται δεκταὶ πρὸς καταχώρησιν διαφημίσεις. Διὰ τοὺς ὄρους καὶ πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθυνθῶσιν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (ὁδὸς Πειραιῶς 31, τηλέφ. 52-811) καθημερινῶς 9-12 π. μ. καὶ 4-8 μ. μ.