

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

24
17-6-72
Σχολ. Έτος 1971-72

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΜΟΝΟΔΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ Α. ΦΟΡΤΟΤΗΡΑ

ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ

ΚΑΣ ΦΑΝΗΣ ΑΪΔΑΛΗ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗ

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ

Η ΚΑ

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ ΞΙΦΙΛΙΔΟΥ

ΔΙΘΟΥΣΙΑ ΩΔΕΙΟΥ
(ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΚΑΛΛΙΠΟΘΑΚΗ 4ος Όρ.)

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 1972

ΩΡΑ 19.30

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Ι

J. HAYDN Άρια του SIMON από το δράμα των JARESZEITEN
(Schon silet froh der Ackermann)

J. S. BACH Άρια από την Καντάτα Νο. 145
(So du mit deinen munde bekennstjesum)

F. SFHUBERT
α. Die Kröhe
β. Der Leiermann

R. SCHUMANN In der Fremde

W. A. MOZART Κανταλέντα του DON GIOVANI
από την όπερα. (Deh vieni alla finestra)

G. VERDI Άρια του RIGOLLETTA από την όπερα
όπερα. (Cortigiani).

ΜΕΡΟΣ ΙΙ

L. V. BEETHOVEN Die marmotte

R. STRAUSS Traum durch die Dämerng

H. WOLF verborgenheit

G. VERDI Άρια του GERMONT από την όπερα TRAVIATA
(Di Provenza il mar il suol)

Γ. Β. ΚΑΖΑΖΟΓΛΟΥ Άρσική Μινουτοόρα

Σ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ Ή προσοχή του ταπεινού

G. ROSSINI Καβαρίτα του FIGARO από την όπερα

IL BARBIERE DI SEVIGLIA (Largo al factotum)

