

25/11/38

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1938, ὥραν 6.30 μ. μ.

ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟΥ

PABLO CASALS

ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΑΝΟ Ο ΚΥΡΙΟΣ

OTTO SCHULHOF

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον Α'. Δρχ. 300, Πλατεία, Ἀμφιθέατρον Α'. καὶ Ἐξώστης ἠριθμημένος Δρχ. 250, Ἀμφιθέατρον Β'. Δρχ. 200, Διάδρομος Ἐξώστου Δρχ. 150, Θεωρεῖον Β'. Δρχ. 150, Ὑπερώων Δρχ. 100.
Διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναυλιῶν τοῦ Ὁδείου : Θεωρεῖον Α'. Δρχ. 250, Πλατεία, Ἀμφιθέατρον Α'. καὶ Ἐξώστης ἠριθμημένος Δρχ. 200.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς 31, τηλέφ. 52-811) καὶ εἰς τὸ Θέατρον Ὀλύμπια (Ὁδὸς Ἀκαδημίας Τηλέφ. 24-377).

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΧ. 2

Η Α.Ε.

TANES

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΑΝΘΡΑΚΙΤΗΝ



ΑΓΓΛΙΚΟΝ



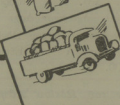
ΚΑΛΟΖΥΓΙΣΜΕΝΟΝ



ΚΑΡΥΔΑΤΟΝ



ΕΙΣ ΣΑΚΚΟΥΣ



ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΑΘΗΝΩΝ 24-348

ΠΕΙΡΑΙΩΣ 44-177



ΦΩΝΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

I

Brahms: *Sonate en mi min. op. 38.*
Allegro non troppo
Allegretto quasi minuetto
Allegro

II

Bach: *Suite en Do maj.*
Prélude—Allemande—Courante—Sarabande—
Bourrée I et II—Gigue

III

J. Rontgen: *Variations sur un thème anglais.*
Schumann: *Stücke im volkston op. 102.*
Allegro marcato—Allegro non troppo—Mode-
rato—Lento—Con umore (Vanitas vanitatum)

IV

Haydn: *Sonate (pour violoncelle avec accompagnement
de piano).*
Allegro
Adagio
Minuetto

ΠΙΑΝΟ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ:
STEINWAY & SONS
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: Ε. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ

3000H



Ελαϊόλ

ΔΑΜΒΕΡΓΗ

ΦΥΣΙΚΟΝ ΕΚΧΥΛΙΣΜΑ
ΠΕΥΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΑΤΗΣ

“ΕΝΑ ΛΟΥΤΡΟΝ ΜΕ ΕΛΑΤΟΣ
ΣΑΣ ΔΙΔΕΙ ΝΕΑΝ ΖΩΗΝ,”



ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

•ΦΩΝΗ•

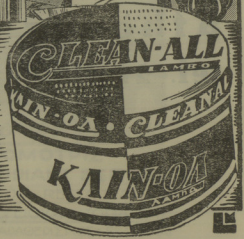
ΚΛΙΝ-ΟΛ *Καίτι Νέον*

ΠΡΟΪΟΝ ΛΑΜΠΟ

Διά τόν καθαρισμόν



ΜΑΓΕΡΙΚΩΝ ΣΚΕΥΩΝ ΕΞ
 ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
 ΕΜΑΓΓΕ
 ΧΑΛΚΟΥ
 • ΛΟΥΤΡΩΝ
 • ΝΙΠΤΗΡΩΝ κ.λ.



*Διά τήν συντήρησιν
 τών παρκέτων σας
 χρησιμοποίητε μόνον*

ΠΑΡΚΕΤΙΝΗ
ΛΑΜΒΟ

“tsouchlos”

les fils de d. tsouchlos

couture-fourrures

pour le sport

pour la ville

pour le soir

28 rue d'hermès

athènes

tel. 21-415

... ses tissus ...

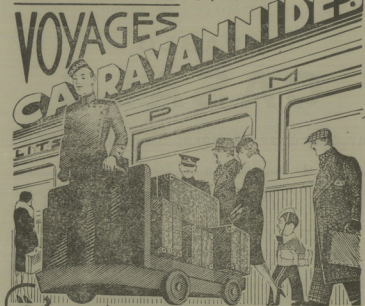
... ses fourrures ...

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΑΘΗΝΑΙ • ΣΤΑΔΙΟΥ 68, ΤΗΛ. 30677

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ • ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 34, ΤΗΛ. 44229

**VOYAGES
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΕΣ**



Ειδική για Σιδηροδρομιά

Σ.Ε.Κ. - Σ.Π.Α.Π. - ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ

ΣΕΜΠΛΟΝ ΟΡΙΑΝΤ ΕΞΠΡΕΣ

WAGON-LITS, WAGON-RESTAURANT

ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΩΝ • ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ • ΑΚΤΟΠΛΟΪΑΣ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ • ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΣ • ΕΚΔΡΟΜΑΙ

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΠΑΛΛΑΣ,"

(ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΕΤΟΧΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ)

Ὁ μέγας Καλλιτέχνης τοῦ Βιολοντσέλλου

PABLO
CASALS

Τὴν Δευτέραν 28 Νοεμβρίου, ὥραν 6.30 π. μ.

Θὰ συμμετάσχη ὡς ΣΟΛΙΣΤ εἰς τὴν

Δ΄ ΣΥΝΑΥΛΙΑΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ

Τὴν Κυριακὴν 27 Νοεμβρίου, ὥραν 11 π. μ.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΔΟΚΙΜΗ