

16/4/1916

# ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 16 Ἀπριλίου 1916

ὥραν 6 μ.μ.

## —≡ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ≡—

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ

**A. M. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ**

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΣ ΒΙΒΛΙΣΤΟΥ

# A. ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΥΨΙΦΩΝΟΥ

Κυρίας

## ΚΟΛΛ-ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗ

ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

τῆ Ἰμπραξέι

207 τῷ Κλειδοκονμβαλιστοῦ Κου

## Σ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ

# THÉÂTRE MUNICIPAL

SAMEDI 16 Avril 1916

à 6 heures de l'après-midi

## GRAND CONCERT

SOUS LE HAUT PATRONAGE

DE

*SA MAJESTÉ LE ROI*

*Donné par*

LE VIOLONISTE

**A. ANEMOYANNI**

ET DE

LA CANTATRICE

**M<sup>ME</sup> COLL - ANEMOYANNI**

DES CONCERTS CLASSIQUES DE PARIS

*avec le Concours*

DE

**M<sup>R</sup> S. FARANTATOS**

(PIANISTE)

# PROGRAMME

---

- 1.—SONATE (en ut mineur)..... L. V. BEETHOVEN  
a) Allegro con brio  
b) Adagio cantabile  
c) Scherzo. Allegro  
d) Finale. Allegro.

M<sup>me</sup> *Anemoyanni & Farantatos*

- 2.—ALCESTE (Recitatif et air)..... GLUCK 1776

M<sup>me</sup> *Coll-Anemoyanni*

- 3.—a) LEGENDE..... H. WIENIANSKI

b) PENSÉE FUGITIVE }  
c) PASTORALE GRÉCQUE }..... A. ANEMOYANNI

M<sup>r</sup> *Anemoyanni*

- 4.—a) ARIETTE..... P. VIDAL  
b) LE GID (pleurez mes yeux).... J. MASSENET

M<sup>me</sup> *Coll-Anemoyanni*

- 5.—GRANDE SONATE..... CÉSAR FRANCK

a) Allegro ben Moderato  
b) Allegro  
c) Récitativo—Fantasia  
d) Allegretto poce mosso.

M<sup>me</sup> *Anemoyanni & Farantatos*

Les portes seront fermées pendant l'exécution des morceaux.

## ΤΙΜΑΙ

Θεωρεΐα Α'. Σειρᾶς . . . . .	Δρ.	50.—
Πλατεΐα. . . . .	>	8.—
Θεωρεΐα Β'. Σειρᾶς . . . . .	>	5.—
> Γ'. > . . . . .	>	3.—
Είσοδος Θεωρεΐων Α'. Σειρᾶς. . . . .	>	2.—
Υπερῶν. . . . .	>	1.—

Ὁ φόρος εἰς βάρος τῶν θεατῶν.