

20/3/1920

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Παρασκευή 20 Μαρτίου 1920

ώρα 6 1/2 μ. μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΑΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΛΥΡΙΚΟΥ ΤΕΝΟΡΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ

RENE K. ΑΡΣΕΝΗ

Άσμα

ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Κλειδοκύμβαλον

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 8.

Μετά φόρου.

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου Δραχ. 3.35

Εισιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Ὁδεῖον Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸν Μουσικὸν οἶκον Μιχ.

Καζάζη (Σταδίου 18).

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοιχθῆ τὴν 5 1/2 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἐναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον  
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἀνεῦ εἰσιτηρίου

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

### 1. Six chants religieux . . . . . L. van BEETHOVEN

N° 1. Prière . . . . . op. 48.

· 2. L'amour du prochain

· 3. La Mort

· 4. La louange de Dieu par la Nature

· 5. Puissance et Providence de Dieu

· 6. Chant de Repentir.

· Ο κ. Παπαδημητρίου.

### 2. Les Huguenots . . . . . MEYERBEER

· Η κ. Αρσένη.

### 3. α) Menuetto scherzando . . . . . STAVENHAGEN

β) Canzone lithuana di Chopin SGAMBATTI

γ) Hexentantz . . . . . MACK-DOWELL

· Ο κ. Φαρονιάτος.

### 4. α) L'Ange et l'enfant . . . . . C-FRANCK

β) Le mariage des Roses

· Ο κ. Παπαδημητρίου.

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

### 1. α) Mireille. (cavatine) . . . . . GOUNOD

2. β) Manon (le rêve) . . . . . MASSENET

· Ο κ. Παπαδημητρίου.

### 2. α) Carmen (air de Micaëla) . . . . . BIZET

β) Tosca (Prière) . . . . . PUCCINI

· Η κ. Αρσένη.

### 3. Mazurka-Berceuse . . . . . RANOUCHEVITCH

· Ο κ. Παπαδημητρίου.

### 4. α) Άστρο τῆς ἀγῆς . . . . . ΔΗΜΩΔΕΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

· ἀλλογή Κ. Παπαδημητρίου — διασκευή Στ. Βαλιτεκούτση.

β) Φέγγε φεγγαράκι μου . . . . . ΔΗΜΩΔΕΣ Μ. ΑΣΙΑΣ

· ἀλλογή Γ. Παζίκου — διασκευή Γ. Σκιάδου.

· Ο κ. Παπαδημητρίου.