

20-2-1921

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α.Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΤΡΕΙΣ ΚΛΑΣΣΙΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΘΕΜΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΟΥ Κ^{ου}

ΣΠ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ

~~30~~ *13* ~~Ιανουαρίου~~ *Φεβρουαρίου* 1921 ὥρα 6 μ. μ.

6 ~~Φεβρουαρίου~~ » » » » »

13 » » » » »

20 *4* *υ*

SCHUBERT
SCHUMANN
STRAUSS
LISZT
BRAHMS

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΜΕΤΑ ΦΟΡΟΥ

Διὰ τοὺς συνδρομητὰς τῶν τριῶν συναυλιῶν Δρ. 30.—

Διὰ τοὺς μὴ συνδρομητὰς, τιμὴ ἐκάστης συναυλίας » 15.—

Διὰ τοὺς μαθητὰς τοῦ Ὁδείου » 5.—

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

6 Φιλομαθία
Σάββατον, 30-Ιανουαρίου 1921

ώρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Franz SCHUBERT

1. Die schoene Müllerin (La belle Meunière)
 - α) Das Wandern (Le voyage)
 - β) Wohin? (La-bas)
 - γ) Der Neugierige (Inquétude)
 - δ) Ungeduld (Impatience)
 - ε) Morgengruss (Aubade)

2.
 - ζ) Des Müllers Blumen (Les fleurs du meunier)
 - η) Mein (Elle est à moi)
 - θ) Die liebe Farbe (La couleur chérie)
 - ι) Die boese Farbe (La couleur maudite)
 - κ) Des Baches Wiegenlied (Berceuse du Rouisseau)

3. Impromptu Op. 142 N° 2 Variations.
Ὁ κ. Φαγαλιῆτος

4.
 - α) Die Post (La Poste)
 - β) Frühlingsglaube (La foi au printemps)
 - γ) Die Forelle (La truite)
 - δ) Staendchen (Sérenade)
 - ε) Du bist die Ruh' (Tu-es le repos)

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Σάββατον 6^η Φεβρουαρίου 1921

ώρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Robert SCHUMANN

1. Dichterliebe (Les Amours du Poète)
 - I. Im wunderschönen Monat Mai (Quand mai)
 - II. Aus meinen Traenen Spiessen (Mes larmes)
 - III. Die Rose, die Lilie, die Taube (La rose, les lys, la colombe)
 - IV. Wenn ich in deine Augen seh' (Quand mon oeil plongé dans)
 - V. Ich will meine Seele tauchen (O fleurs, tout mes delices) [tes yeux]
 - VI. Im Rhein, im heiligen Strome (Au Bord des ondes assise)
 - VII. Ich grolle nicht (J'ai pardonné)
 - VIII. Und wuesten's die Blumen (Si je vous parlais de ma peine)
 - IX. Das ist ein Floeten und geigen (Des Flûtes sur la pelouse)
 - X. Hoer' ich das Liedchen Klingen (O chanson douce et tendre)
 - XI. Ein Juengling liebt ein Maedchen (Un homme aime une femme)
 - XII. Am leuchtenden Sommermorgen (Quand l'Aube renaît plus belle)
 - XIII. Ich hab'im Traume geweinet (Mes yeux pleuraient en Rêve)
 - XIV. Allnaechtlich im Traume (En Songe, dans l'ombre je te voi)
 - XV. Aus alten Maerchen (O Grâce enchanteresse)
 - XVI. Die alten boesen Lieder (Chansons et Rêveries)

2.
 - a) A l'auberge. β) L'oiseau prophète. γ) Adieu à la forêt.
Ὁ κ. Φαραντᾶτος

3.
 - a) Dein Angesicht (Ton doux visage)
 - β) Du bist wie eine Blume (Tu-es comme une fleur)
 - γ) Die Lotosblume (La fleur de lotus)
 - δ) Der Nussbaum (Le Noyer)
 - ε) Mondnacht (L'heure du mystère.)

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Σάββατον 18 Φεβρουαρίου 1921

ὥρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Richard STRAUSS :
 - α) Traum durch die Daemmerung (Heure crépusculaire)
 - β) Zueignung (Devotion)
 - γ) Allerseelen (Le jour des morts)
 - δ) Staendchen (Serenade)
 - ε) Ruhe meine Leele (Repose-toi mon cœur)
 - ζ) Nichts (Rien)
 - η) Heimliche Aufforderung (Prière secrète)

2. Franz LISZT :
 - α) O! Komm im Traum (Oh! quand je dors)
 - β) Du bist wie eine Blume (Tu-es comme une fleur)
 - γ) Es muss ein Wunderbares sein (Il doit être merveilleux)
 - δ) In Liebeslust (Dans la joie d'amour)

3. Paganini, Liszt, Busoni Variations
Ὁ κ. Φαρανιάτος

4. Johann BRAHMS :
 - α) Meine liebe ist gruen (Coeur fidèle)
 - β) Vergebliches Staendchen (Sérenade inutile)
 - γ) Dort in den Weiden (La belle fille aux yeux d'azur)
 - δ) Feldeinsamkeit (Solitude champêtre)