

28/3/1916



ΦΟΥΑΓΙΕ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 28 Μαρτίου 1916

ώρα 9 1/2 μ.μ. ακριβώς

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ
ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΣΗΣΟΜΕΝΗ

ὕπὸ τοῦ Κου

ΠΕΤΡΟΥ Ι. ΜΠΟΤΑΣΗ

ΒΑΡΥΤΟΝΟΥ

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

τῶν Δεσποινίδων

ETHEL HARRINGTON

(Ἄσμα)

καὶ

ΝΕΛΛΗΣ ΗΠΙΤΗ

(Κλειδοκύμβαλον)

Χρυσῶν μετάλλιον ᾠδείων Ἀθηνῶν.

ΠΡΟΓΡ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- | | |
|--|----------|
| 1. α'. <i>Te Deum</i> (fragment) | HAENDEL, |
| β'. <i>Don Giovanni</i> (Serenata) | MOZART |
| γ'. <i>Oh! del mio dolce ardor</i> | GLUCK |

ὕπὸ τοῦ κ. ΜΠΟΤΑΣΗ

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| 2. <i>Ballade en sol mineur</i> | CHOPIN |
|---------------------------------------|--------|

ὕπὸ τῆς Δόξης ΗΠΙΤΗ

- | | |
|-----------------------|------------|
| 3. <i>Waltz</i> | H. BEMBERG |
|-----------------------|------------|

ὕπὸ τῆς Δόξης HARRINGTON

- | | |
|--|------------|
| 4. α'. <i>Still vie tie Nacht</i> | CARL BOHM |
| β'. <i>Le Rêve du Frissonnier</i> | RUBINSTEIN |
| γ'. <i>Il Barbiere di Siviglia</i> (l'avatina).. | ROSSINI |

ὕπὸ τοῦ κ. ΜΠΟΤΑΣΗ

Α Μ Μ Α

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

5. α'. *Eιδύλλιον*..... Σ. ΣΑΜΑΡΑ
β'. *Ὁ ὄρκος μου*..... "

ὑπὸ τῆς Δδος **HARRINGTON**

6. α'. *Morceaux lyriques* :
 Berceuse—Vers la Patrie..... **GRIEG**
β'. *Études* : *Ronde des Lutins*..... **LISZT**

ὑπὸ τῆς Δδος **ΗΠΙΤΗ**

7. α'. *Ἀγάπη μου κοιμήσου*..... **ΒΕΡΟΥΤΗ**
β'. *Ἡ Βοσκοπούλα* (ἄσμα ἐνημέδες).....
γ'. *Ὁ Ἄετός* (διασκευή)..... **ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ**

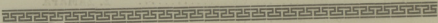
ὑπὸ τοῦ κ. **ΜΠΟΤΑΣΗ**

(κατὰ γενικὴν ἀναζήτησιν)

8. *Hamlet* (Duo). (Doute de la lumière). **A. THOMAS**

ὑπὸ τῆς Δδος **HARRINGTON** καὶ τοῦ κ. **ΜΠΟΤΑΣΗ**

(κατὰ γενικὴν ἀναζήτησιν)



ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

Δραχ. **6** (μετά φόρου)

Διά τούς μαθητάς τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν

Δραχ. **3** (μετά φόρου)

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τόν Μουσικόν Οἶκον Καζάξη, εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Ἐλευθερουδάκη καὶ εἰς τὸ Περίπτερον τοῦ Βασιλικῦ Θεάτρου.

Τὰ δὲ μαθητικά μόνον εἰς τὸ Ὁδεῖον Ἀθηνῶν.



Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θὰ ἀνοιχθῇ εἰς τὰς **9** μ. μ. ἀκριβῶς.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς Συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.