

25-Δ-1921

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

Δευτέρα, 25 Ιανουαρίου 1921, ώρα 5³/₄ μ. μ. ἀκριβῶς

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1920 — 1921

ΛΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ARMAND MARSICK

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΔΕΣΠΟΙΝΙΑΟΣ

ΜΑΡΙΚΑΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ

Διπλωματούχου του Ώδειου Ἀθηνῶν

Ἄσμα

ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΑΧΙΛ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Καθηγητοῦ του Ώδειου Ἀθηνῶν

Βιολοντσέλλον

Τύπος Π. Α. Σουλλιάδου

Τιμὴ ἀναλυτικῆς προγράμματος λεπ. 50.

Ἡ Γενικὴ δοκιμὴ τὴν Κυριακὴν 24 Ιανουαρίου ὥραν 10³/₄ π. μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. 6η Συμφωνία εις ντο ελά A. GLAZOUNOW

(Έργον 58)

I) Adagio-Allegro appassionato

II) Tema con variazioni

Tema: a) Più mosso-Allegro moderato

b) Allegretto. c) Scherzino. d) Andante mistico.

e) Notturmo. f) Allegro moderato. g) Finale

III) Intermezzo

IV) Finale

υπό τής ορχήστρας.

2. a) 'Ο 'Ηρακλής ("Αρτα τής 'Ιόλης) G. HÄNDEL

'Ο Προφήτης G. MEYEBEER

υπό τής Δ^{ος} Μ. Φάλλιπιδου και τής ορχήστρας

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

3. *Stenka Râzine* A. GLAZOUNOW

Συμφωνικόν ποίημα

δι' ορχήστραν

4. *Καρίτσιο* επί 'Ελλην. Θέματος M. ΒΑΡΒΟΓΑΗ

υπό τοῦ κ. 'Αχ. Παπαδημητρίου

και τής ορχήστρας

5. *Ballet-Divertissement* C. SAINT-SAËNS

ἐκ τοῦ μελοδράματος «'Ερσίκος VIII»

I) Introduction-Entrée des clans

II) Idylle écossaise

III) Χορός τής Gipsy

IV) Gigue et Final

υπό τής ορχήστρας.

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Συμπεριλαμβανομένου και του φόρου

Α' Συναυλίας	Πλατεία	Θεωρεία Α' σειράς κατ' άτομον	Θεωρεία Β' σειράς κατ' άτομον	Θεωρεία Γ' σειράς κατ' άτομον	Υπερῶν
	Τιμή εισιτηρίου	13.80	19.95	10. —	6. —
Φόρος	2.80	5. —	1.50	0.90	0.30
Πεντάλεπτον	0.05	0.05	0.05	0.05	0.05
	16.65	25. —	11.55	6.95	3.35
Β' Γενικής δοκιμής	5.55	6.95	4.45	3.35	1.75

Μαθητικά συναυλίας εις Θεωρείον Γ' σειράς Δρχ. 3.35

Γενικής δοκιμής εις Πλατείαν 2.85

“ΠΑΝ,,

ΣΙΓΑΡΕΤΑ

ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ

Εἰς τὸ Μυροπωλεῖον ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

(Πρόφην Βελισσαρίου) — Σταδίου 67

ἢ πλουσιωτέρα συλλογὴ ἀρωμάτων καὶ σαπῶνων Ἀγγλικῶν

καὶ Γαλλικῶν Οἴκων. — Καλλυντικῶν προσώπου. —

Garnitures κεφαλῆς. — Πλουσία συλλογὴ

nécessaires ὀνόχων, ψηκτρῶν κλπ.

Ἡ κολώνια ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Royal εἶναι μοναδικὴ

εἰς ἄρωμα καὶ δύναμιν.