

6151/921

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Πέμπτη, 6 Μαΐου 1921, ὄρα 6½ μ. μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΠΑΡΑ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

ΤΟΥ

ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΥΡΙΩΝ

ΜΙΧ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ, ΓΕΩΡΓ. ΕΥΣΤ. - ΛΥΚΟΥΔΗ
ΑΡΜΑΝ ΜΑΡΣΙΚ, ΖΟΖΕ ΝΤΕ ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΙ
ΜΩΡΙΣ ΝΩΝΤΕΝ, ΝΙΚ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΑΧ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΚΙΜ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΣΠΥΡ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ, ΒΑΛΔ. ΦΡΗΜΑΝ

ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΡΕ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Κ. ΚΩΝΣΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΚΑΙ ΜΕΛΩΝ

ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ Κ. Α. ΜΑΡΣΙΚ

ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΥ ΤΩΝ

Κ. ΛΟΥΔ. ΒΑΣΣΕΓΧΟΒΕΝ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΑΧ. 20.

Μετά φόρου

Τὰ εισιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Ὑδεῖον Ἀθηνῶν, εἰς τοὺς Μουσικοὺς οἴκους
καὶ εἰς τὰ Κεντρικὰ Βιβλιοπωλεῖα.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θ' ἀνοίχθῃ τὴν 6 μ. μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον
κατὰ τὰ διαλείμματα.

Εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ἡ εἴσοδος ἀνευ εισιτηρίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. *Concerto* **BACH**
 Διά 2 βιολιά
 I Vivace II Largo ma non tanto
 III Allegro
 οί κ. κ. Μπουσίντουϊ και Λυκούδης
 συνοδεία ὀρχήστρας ἐγχόρδων
 ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Α. Μαρσίκ

2. *Σκηγή τῶν Ἑλυσίων πεδίων* **GLÜCK**
 ἐκ τοῦ Μελωδράματος «Ὁρφεὺς»
 Διά φλάουτο σόλο ὁ κ. Παπαδημητρίου
 συνοδεία ὀρχήστρας ἐγχόρδων
 ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Α. Μαρσίκ

3. *Sonate* **CERVETTO**
 Adagio—Allegro
 Andante Cantabile—Allegro
 Διά βιολοντσο ὁ κ. Ἀχ. Παπαδημητρίου
 συνοδεία κλειδοκ. ὁ κ. Μ. Βελούδιος

4. α) *Τοῦτο τὸ καλοκαιράκι* |
 β) *Ἡ δασκάλα* | **ΔΗΜΩΔΗ ΑΡΚΑΔΙΑΣ**
 γ) *Ἡ Βαγγελιώ* |
 συλλογὴ Κ. Παπαδημητρίου — διευκρινὴ Α. Marsick
 ᾄσμα ὁ κ. Παπαδημητρίου
 συνοδεία κλειδοκ. ὁ κ. Α. Μαρσίκ

- 5) *Sonatine* **RAVEL**
 I Modéré II Mouvement de
 Menuet III Animé
 Διά κλειδοκ. ὁ κ. Μ. Νωτιέρ

6. α) *Hérodiade* **MASSENET**
 β) *Ἐξομολόγησις* **ΣΑΜΑΡΑ**
 ᾄσμα ὁ κ. Τριανταφέλλου
 συνοδεία κλειδ. ὁ κ. Βελούδιος

7. *Suite* **RACHMANINOFF**
 I Introduction II Valse
 III Romance IV Tarenelle
 Διά 2 κλειδοκύμβαλα
 οί κ. κ. Σ. Φαρανιάτος και Β. Φρήμας