



5/5/1921

N

ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 5 Μαΐου 1921, ὥρα 9 1/2 μ. μ.

ὑπὸ τὴν Ἑψηλὴν Προσοσίαν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Πρίγκηπος

ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΣ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΤΡΑΥΜΑΤΙΩΝ

Τῇ Ἑψηλῇ Συμμετοχῇ τῶν Α. Α. Β. Υ. νεαρῶν Πριγκηπισσῶν

ΟΛΓΑΣ, ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΚΑΙ ΜΑΡΙΝΗΣ

τῆς Α. Β. Ἑψ. τοῦ Πρίγκηπος **ΝΙΚΟΛΑΟΥ**

ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΑΣ

τῆς Α. Β. Ἑψ. τοῦ Πρίγκηπος **ΑΝΔΡΕΟΥ**

τῶν ἀξιολόγων Κυριῶν

ΜΑΡΙΑΣ Ν. ΣΤΡΑΤΟΥ, ΣΤΕΛΛΑΣ ΓΙΑΝΝΗΚΩΣΤΑ

καὶ ΣΟΦΙΚΑΣ ΜΑΤΣΑ

τῶν Δοκιοειδῶν

ΒΛΑΣΤΟΥ, ΠΑΛΛΗ, ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗ, ΚΑΜΠΑΝΗ, ΝΕΤΑΞΑ,

ΣΤΡΑΤΟΥ, ΔΟΥΜΑ, ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΥ, ΣΤΑΪΚΟΥ, ΚΕΤΣΕΑ,

ΘΕΟΛΟΓΟΥ καὶ ΑΜΠΟΤ

τῶν Κυριῶν

Γ. Ε. ΛΥΚΟΥΔΗ, Μ. ΛΙΔΩΡΙΚΗ, Μ. ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ, Γ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΗ

Καὶ τῶν μικρῶν **ΣΥΡΙΩΤΗ καὶ ΠΑΠΑΓΟΥ**

Διευθυντῆς τῆς Ὀρχήστρας ὁ κ. **ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΥΣΤΘΙΟΥ-ΛΥΚΟΥΔΗΣ**

ΜΕΡΟΣ Α΄.

1. *Ὁρχήστρα*

2. Χορός ὑπὸ τῆς Δ^{ος} ΒΛΑΡΕΤΟΥ

Λον *Chopin, et Reconnaisance
du Carnaval de Schumann*

Βον 2^{ème} *Arabesque,..... DEBUSSY*

τῆ συνοδείᾳ κλειδοκονβάλου.

3. Ἄσμα ὑπὸ τῆς Κ^{ας} Μ. ΣΤΡΑΤΟΥ

Λον *Criste et Steppe GRATCHANINOFF*

Βον *Les heures AUGUSTA HOLMES*

a) *L'heure de pource*

b) *L'heure d'agur*

τῆ συνοδείᾳ κλειδοκονβάλου.

4. Ἄρχαῖον Ὅραμα (Vision antique)

Ἰπὸ τῶν Α. Α. Β. Ὑψ. τῶν Πρωτομυσσῶν

ΟΓΑΣ, ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ, ΜΑΡΙΝΗΣ, ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ

ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΑΣ

Καὶ τῶν Δεσποινίδων

ΠΑΛΛΗ (Ἰέρεια), ΑΝΔΡΙΤΣΙΑΚΗ (Ἰέρεια), ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΥ (Θεά)

ΜΕΡΚΑΤΗ, ΚΑΜΠΑΝΗ, ΜΕΤΑΞΑ, ΣΤΡΑΤΟΥ, ΒΛΑΣΙΤΟΥ, ΔΟΥΜΑ

ΣΤΑΓΚΟΥ, ΚΕΤΣΕΑ, ΘΕΟΛΟΓΟΥ

Καὶ τῶν μικρῶν **ΣΥΡΙΩΤΗ** καὶ **ΠΑΠΑΓΟΥ**

ΜΕΡΟΣ Β'.

1. Χορός, ὑπό τῆς Ἀο: ΒΛΑΣΙΤΣΟΥ

α) "La mort du Cygne,,..... SAINT-SAENS

β) "L'Invitation à la Valse,,..... WEBER

τῆ συνοδείᾳ ἀρχήστρου

2. Ἄσμα ὑπό τῆς κ. Μ. ΣΤΡΑΤΣΟΥ

"La Cloche,,..... SAINT-SAENS

τῆ συνοδείᾳ ἀρχήστρου

ΜΕΡΟΣ Γ'.

ΔΟΥΛΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ

Πρωτότυπος μονόπρακτος φάρσα

ΠΡΟΣΩΠΑ

Μελέτιος Φαρδομάνικας.....	Μ. ΛΙΔΩΡΙΚΗΣ
Ἄλεια, σύζυγός του.....	ΣΤΕΛΛΑ ΓΙΑΝΝΙΚΩΣΤΑ
Ἀντιγόνη, κόρη του.....	ΝΕΛΛΗ ΑΜΠΟΥ
Δημήτριος Σουγιᾶς.....	Μ. ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ
Στέλλα Πασιτέλη.....	ΣΟΦΙΚΑ ΜΑΤΣΑ
Ντόρος Φαίπινος.....	Γ. ΜΠΟΥΜΠΟΥΔΗΣ
Μαγειρίτσα.....	ΔΟΡΑ Ν. ΣΤΡΑΤΟΥ

Ἡ Σκηνὴ ἐν Ἀθήναις. Ἐποχὴ σύγχρονος.



ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πλατεία	Λο.	15.—
<i>A' εξώστης</i>		
α* κατηγορία	>	15.—
β' "	>	8.—
<i>B' εξώστης</i>		
α* κατηγορία	>	5.—
β' "	>	3.—

Τὰ εισιτήρια εἰσὶν ἀπηλλαγμένα τοῦ φόρου

