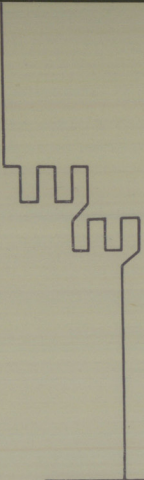
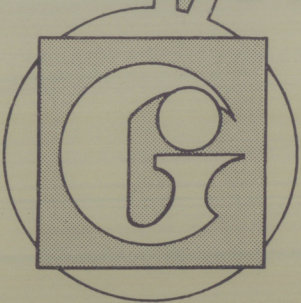


МИКОТЯБСЭШЛ ИНУЛГКИ ЭХЛЭОГ  
ГОСТХЕ НГСТИТУТ

МАРТИОС  
1973



# ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΓΟΕΤΗΕ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Β α σ . Κ ω ν σ τ α ν τ ί ν ο υ 21 - τ η λ . 72 - 644

Πέμπτη 1.3.  
ώρα 21.15  
\*Αμφιθέατρον  
Φυσικ. Σχολῆς

## Κ Ο Ν Τ Σ Ε Ρ Τ Ο

CONSORTIUM CLASSICUM, Μόναχο

Rainer Kussmaul	βιολί
Jürgen Kussmaul	βιόλα
Alwin Bauer	βιολοντσέλλο
Walter Meuter	κοντραμπάσσο
Dieter Klöcker	κλαρινέττο
Werner Meyendorf	κόρνο
Karl-Otto Hartmann	φαγκότ

ΣΕΠΤΕΤΑ ΤΩΝ ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ,  
KREUTZER, GÜRSCHING

Τὸ Consortium Classicum ἔχει σὰν σκοπὸ τοῦ νὰ παρουσιάσῃ κοντσέρτα μὲ ἔργα μουσικῆς δωματίου, ποὺ παίζονται σπάνια. Βασίζεται στὴν πείρα ποὺ ἔχουν τὰ μέλη τοῦ σὰν σολίστες καὶ στὴν πρακτικὴ ἐξάσκηση ποὺ κάνουν μαζὶ ἀπὸ χρόνια. Οἱ πολυάριθμοι ἡχοληψίες δίσκων καὶ οἱ καλλιτεχνικὲς περιοδεῖες τοῦ συγκροτήματος τὸ ἔχουν κάνει γνωστὸ σὲ πολλὰς χῶρες.

Τρίτη 6.3.  
ώρα 20.30  
\*Ἰνστ. Γκαίτε

## Δ Ι Α Λ Ε Ξ Η

(γερμανικὰ μὲ προβολὴ διαφανειῶν)

τοῦ Καθηγ. Δρ. LUTZ RÖHRICH  
Φράιμπουργκ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΟΙ  
ΙΔΙΩΜΑΤΙΣΜΟΙ - ΗΛΙΚΙΑ  
ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ

Ὁ καθηγητὴς Δρ. Lutz Röhrich γεννήθηκε τὸ 1922 στὸ Tübingen, ἔγινε τὸ 1959 καθηγητὴς τῆς Λαογραφίας στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Μάιντς καὶ ἀπὸ τὸ 1966 στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Φράιμπουργκ, ὅπου συγχρόνως διευθύνει καὶ τὸ Ἄρχειο τοῦ Γερμανικοῦ Δημοτικοῦ Τραγουδιοῦ. Ἔργα του εἶναι *Παραμύθια καὶ Πραγματικότης*, 2α ἔκδ. 1964. *Διηγήματα τοῦ Γερμανικοῦ Μεσαίωνα*, 2 τόμ. 1962/66. *Θρύλος*, 2α ἔκδ. 1971. *Ἐγχειρίδιο τοῦ Δημοτικοῦ Τραγουδιοῦ* 1973. *Λεξικὸ ἰδιωματισμῶν* 1973.

Ώρες λειτουργίας

Γραμματεία: Δευτέρα - Παρασκευή 9 - 13, 17 - 21, Σάββατο 10 - 13 @ Βελιολόγηρ και αίθουσα Έκδοτων: Δευτέρα - Παρασκευή 11 - 13 και 17 - 21

Τετάρτη 7.3.  
ώρα 20.30  
Ίνστ. Γκαίτε

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ  
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Πέμπτη 15.3.  
ώρα 21.15  
"Αμφιθέατρον  
Φωκίε Ισχολής

**K O N T E E P T O**  
PHILHARMONISCHE SOLISTEN BERLIN

Karlheinz Zöllner ολότομο  
Lothar Koch όμοτο  
Michel Schwalbé βιολί  
Sieghert Ueherschaer βιόλα  
Wolfgang Boettcher βιολωνέλλο

ΕΡΤΑ ΤΩΝ ΒΑΧ, ΒΟΚΚΕΡΙΝΙ,  
ΜΟΖΑΡΤ, ΧΙΝΔΕΜΙΤΗ

"Ηταν όλοι το φιλοσοφία Karlheinz Zöllner νά ήρώση τό 1964 μαζί με άλλους άλλους σολίστας της Φιλοαρμονικής τού Βερολίτου ένα συγκρότημα μουσικής διαρκούς, πού ζειη στο παρθερόν του τό πιά διαφορετικά είδη μουσικών έργων από την εποχή τού Μπαρόκ έως τούς μοντέρνους. Τό συγκρότημα ζειη δραστηριοποιόησθαι πάρα πολλά κονσέρτια όλη-όλης καλλιτεχνικής σπάνης, καθώς και όλο-όλογώς όλοκων τό όλη την Εύρώπη.

τό 4οο αίθου (όδο άπάντων Άθηνάσιος) και στό Άπόκρορα της Κανής Διαθήκης (Hennecke-Schneemelcher 1959/63). Είναι έκδοσις της Bibliographia Patristica και συνεκδογής τού Evgl. Staatslexikon.

"Η έκδογής πραγματοποιήσθαι στό Α' μέρος τής πρόσκληση και τό περιεχόμενον τής σύγχρονης διαθήκης γιά τήν "Εποχή τού Κωνσταντινίου, και στό Β' μέρος τήν προβλεπαικόησθαι αί-τή; τής περιόδου τού Κωνσταντινίου και τών γυνών του, από ιστορικο-κριτική σκοπία.

Τετάρτη 14.3.  
ώρα 19.30  
Σχολή Σπουδαίων  
Συνταρτισμό  
Καλαπόθιαι 6

**Δ Ι Α Λ Ε Ξ Η** (γερμ. με όλλην. μετάφραση)

σέ συνεργασία με τή  
Σχολή Σπουδαίων Συνταρτισμό Θεσσαλονίκης  
τού Καθηγ. Δρ. HANS MÜNKNER

Μέμμοσυργ

**ΣΥΝΕΤΑΙΡΗΣΤΗΡΩΝ ΔΙΚΑΙΩΝ ΩΣ  
ΟΡΓΑΝΩΝ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΪΤΑΞΙΑΣ  
ΤΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΗΣΜΩΝ**

"Ο καθηγής Δρ. Hans Münkner γεννήθηκε τό 1935 στό Στόλα της Πομερανίας και κα-τέχει τήν ήδρα τού Συνταρτιστικό Δικαίου στό Πανεπιστήμιο τού Μέρμοσυργ. Έχει κάνει πολλά ταξίδια γιά μελέτες και έκδόγεις και πήρε μέρος σε πολλά διεθνή συνέδρια άνοροφόμενα στις Συνταρτιστικές Όργανώ-σεις, όμα γιά τό όποιο ζειη όημοσυνάσθαι με άσφά από αίθουσις έργασίας.

Παρασκευή 16.3.  
ώρα 20.30  
Ίνστ. Γκαίτε

**Δ Ι Α Λ Ε Ξ Η** (γερμανική)

τού Καθηγητού  
Δρ. WILHELM SCHNEEMELCHER, Βόννη  
**Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ -  
Χρειανο-ιστορική παρατηρήσεις  
σε μία σύγχρονη διαθήκη**

"Ο καθηγής Wilhelm Schneemelcher γεννήθηκε τό 1914 στό Βερολίνο και είναι από τό 1964 ακαδημαϊκό καθηγής της Έπι-σταμής της Κανής Διαθήκης και της Άρχαίας Έκκλησιαστικής Ίστορίας στό Πανεπιστήμιο της Βόννης, ζειη δι άνομοσθό ημετιόδς έ-δίδασκα τών Πανεπιστημίων τού Göttingen και τού Strassbourg. Ή έργασία του συγκεντρώνεται κυρίως στην Έκκλησιαστική Ίστορία

Τετάρτη 21.3.  
ώρα 20.30  
Ίνστ. Γκαίτε

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ  
ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Παρασκευή 23.3.  
ώρα 20.30  
Ίνστ. Γκαίτε

**ΕΓΧΡΩΜΑ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ  
ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ  
Στά άόου; τού Βαγμοσάτιν - Μασίλινα Τζιό -  
Κατά μέρος τού Έζορ - Μάϊ Ρίγγορ**

Τρίτη 27.3.  
ώρα 20.30  
Ίνστ. Γκαίτε

**Δ Ι Α Λ Ε Ξ Η** (γερμανική)  
τού Καθηγ. Δρ. JOH. STRAUB, Βόννη  
Γιά τή έκδογής τού καθηγτού Straub όα σπιά ήιατηρη πρόσκληση.

Πέμπτη 15.3.  
ώρα 9 - 13  
Παρασκευή 16.3.  
ώρα 9-13, 18-20  
Καλαπόθιαι 6

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΝ** (γερμ. με όλλ. μετάφραση)

σέ συνεργασία με τή  
Σχολή Σπουδαίων Συνταρτισμό Θεσσαλονίκης  
τού Καθηγ. Δρ. HANS MÜNKNER

Μέμμοσυργ

**NOMIKAI ΑΔΟΦΕΙΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ  
ΤΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΗΣΜΩΝ**

Πέμπτη 29.3.  
ώρα 20.30  
Ίνστ. Γκαίτε

**ΕΓΧΡΩΜΑ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ (έπανόληψη)  
ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ  
Στά άόου; τού Βαγμοσάτιν - Μασίλινα Τζιό -  
Κατά μέρος τού Έζορ - Μάϊ Ρίγγορ**

# GOETHE - INSTITUT THESSALONIKI

Vas. Konstantinou 21 - Tel. 72-644

---

Don/tag, 1.3. K O N Z E R T

21.15

Amphitheatron  
der Nat.-Math.  
Fakultät

CONSORTIUM CLASSICUM, München

Rainer Kussmaul	Violine
Jürgen Kussmaul	Bratsche
Alwin Bauer	Cello
Walter Meuter	Kontrabaß
Dieter Klöcker	Klarinette
Werner Meyendorf	Horn
Karl-Otto Hartmann	Fagott

SEPTETTE VON BEETHOVEN,  
KREUTZER, GÜRSCHING

Das Consortium Classicum hat sich zum Ziel gesetzt, das Konzertleben durch selten gespielte Kammermusikwerke zu bereichern. Es stützt sich auf die solistische Erfahrung seiner Mitglieder und auf jahrelange gemeinsame Praxis. Zahlreiche Schallplattenaufnahmen und Konzertreisen haben das Ensemble in vielen Ländern bekannt gemacht.

Dienstag, 6.3.  
20.30

Goethe-Institut

LICHTBILD - VORTRAG (deutsch)

*DEUTSCHE SPRICHWÖRTLICHE  
REDENSARTEN - ALTER UND  
BILDWIRKLICHKEIT*

**Prof. Dr. Lutz Röhrich**, geb. 1922 in Tübingen, erhielt 1959 die Professur für Volkskunde an der Universität Mainz und wurde 1966 nach Freiburg berufen, wo er gleichzeitig Direktor des Deutschen Volkslied-Archivs ist. Er veröffentlichte *Märchen und Wirklichkeit* 2. Aufl. 1964. *Erzählungen des deutschen Mittelalters* 2 Bde. 1962/66, *Sage* 2. Aufl. 1971. *Handbuch des Volksliedes* 1973. *Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten* 1973.

Öffnungszeiten

Sekretariat: Montag - Freitag 9 - 13, 17 - 21, Samstag 10 - 13 @ Bibliothek u. Ausstellungsraum: Montag - Freitag 11 - 13, 17 - 21

Mittwoch, 7.3.  
20.30  
Goethe-Institut  
*JUGENDTREFFEN DES  
SCHRIFTSTELLERVERBANDES  
VON THESSALONIKI*

Mittwoch, 14.3.  
19.30  
Genossenschaftsschule  
Kalapothaki 6  
V O R T R A G (dt. mit griech. Übers.)  
in Zusammenarbeit mit der  
Genossenschaftsschule Thessaloniki

PROF. DR. HANS MÜNKNER, Marburg

*GENOSSENSCHAFTSRECHT ALS  
INSTRUMENT STAATLICHER  
GENOSSENSCHAFTSFÖRDERUNG*

Prof. Dr. Hans Münkner, geb. 1935 i) Stolp/Pommern, hat den Lehrstuhl für Genossenschaftsrecht an der Universität Marburg inne. Er unternahm weite Studien- und Vortragreisen und nahm an zahlreichen internationalen Tagungen über das Genossenschaftswesen teil, über das er auch eine Reihe von Facharbeiten veröffentlichte.

Donstag, 15.3.  
9-13 Uhr  
Freitag, 16.3.  
9-13, 15-20 Uhr  
Kalapothaki 6  
S E M I N A R (dt. mit griech. Übers.)  
in Zusammenarbeit mit der  
Genossenschaftsschule Thessaloniki

PROF. DR. HANS MÜNKNER, Marburg

*RECHTLICHE ASPEKTE  
GENOSSENSCHAFTLICHER  
ZUSAMMENSCHLÜSSE*

Donstag, 15.3.  
21.15  
Amphitheater  
der Nat.-Math.  
Fakultät  
K O N Z E R T  
PHILHARMONISCHE SOLISTEN BERLIN  
Karlheinz Zöllner Flöte  
Lothar Koch Oboe  
Michel Schwalbé Violine  
Siegbert Uberschaer Viola  
Wolfgang Boettcher Violoncello

WERKE VON BACH, BOCCHERINI,  
MOZART, HINDEMITH

Es war die Idee des Flötisten Karlheinz Zöllner, 1964 zusammen mit vier anderen Solisten der Berliner Philharmoniker ein Kammermusikensemble zu gründen, dessen Repertoire Werke der verschiedensten Besetzung vom Barock bis zur Moderne umfaßt. Es erfolgten zahlreiche Meisterkonzerte und Schallplattenaufnahmen in ganz Europa.

Freitag, 16.3.  
20.30  
Goethe-Institut  
V O R T R A G (deutsch)  
PROF. DR. WILHELM SCHNEEMELCHER,  
Bonn

*DAS KONSTANTINISCHE ZEITALTER -  
Kritisch-historische Betrachtungen  
zu einem modernen Schlagwort*

Prof. Dr. theol., Dr. h.c. Wilhelm Schneemelcher, geb. 1914 in Berlin, ist seit 1964 Ordinarius für Neues Testament und die Geschichte der Alten Kirche in Bonn und Ehrendoktor der Universitäten Göttingen und Straßburg. Schwerpunkte seiner wissenschaftlichen Arbeit sind die Kirchengeschichte des 4. Jhs. (Athanasius-Ausgabe) und die Neutestamentlichen Apokryphen (Hensscke-Schneemelcher 1959/63). Er ist Her-

ausgeber der *Bibliographia Patristica* und Mitherausgeber des *Evgl. Staatslexikons*. Der Vortrag behandelt im 1. Teil Herkunft und Inhalt des Schlagworts vom „Konstantinischen Zeitalter“ und stellt im 2. Teil die Problematik der Zeit Konstantins und seiner Söhne dar, wie die hist.-kritische Wissenschaft sie sieht.

Mittwoch, 21.3.  
23.30  
Goethe-Institut  
*JUGENDTREFFEN DES  
SCHRIFTSTELLERVERBANDES  
VON THESSALONIKI*

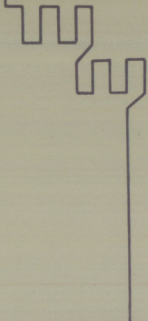
Freitag, 23.3.  
20.30  
Goethe-Institut  
DOKUMENTARFILME (farbig)  
*BILDER AUS DEUTSCHLAND  
Waldland Wittgenstein - Ballett in Jazz -  
Entlang der Isar - Max Reges*

Dienstag, 27.3.  
20.30  
Goethe-Institut  
VORTRAG (deutsch)  
PROF. DR. JOH. STRAUB, Bonn

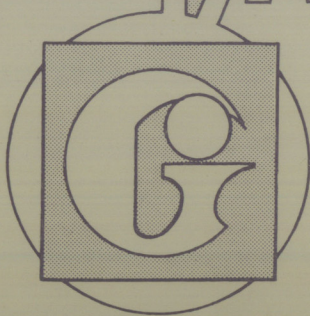
Zum Vortrag von Prof. Straub erfolgt eine besondere Einladung.

Donstag, 29.3.  
20.30  
Goethe-Institut  
DOKUMENTARFILME (Wiederholung)  
*BILDER AUS DEUTSCHLAND  
Waldland Wittgenstein - Ballett in Jazz -  
Entlang der Isar - Max Reges*

1-30/3/1973 s



MA 1973



GOETHE-INSTITUT THESSALONIKI