

PIANO RECITAL
by
AGUSTIN ANIEVAS

PROGRAM

Fantasy in C Major, Opus 15 (Wanderer) Franz Schubert
Allegro con fuoco ma non troppo
Adagio
Presto
Allegro

Variations and Fugue on a Theme of Handel, Opus 24 Johannes Brahms

INTERMISSION

"Souvenirs" Ballet Suite for One Piano, 4-hands, Samuel Barber
Opus 28
1. Waltz
2. Schottisch
3. Pas de Deux
4. Two-step
5. Galop

Four Preludes from Opus 24 Serge Rachmaninoff
No. 5 - G Minor
No. 6 - E-Flat Minor
No. 9 - E-Flat Minor
No. 2 - B-Flat Major

ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΑΝΙΕΒΑΣ

Ο 38ετής Νεοϋορκέζος πιανίστας, Αύγουστίνος Ανιέβας είναι Ισπανο-μεξικανικής καταγωγής. Η μητέρα του ήταν καθηγήτρια του πιανου και ο μικρός Αύγουστίνος έκανε την πρώτη του εμφάνιση σε μία συναυλία στο Κάρνεγυ Χάλ της Νέας Υόρκης, σε ηλικία μόλις τεσσάρων ετών.

Όταν απέφοιτσε από την περίφημη μουσική Σχολή Τζούλιαντ τιμήθηκε για την λαμπρή επίδοσή του στο πιάνο με πολλά βραβεία. Το 1958 με το Βραβείο Μάινις, το 1959 με το Βραβείο της Ένώσεως Καλλιτεχνών της Νέας Υόρκης και από το 1960 μέχρι το 1962 με τα Βραβεία των διαγωνισμών πιάνου των Βρυξελλών, του Μπουζόνι και του Δημήτρη Μητρόπουλου. Πολυταξιιδεμένος και ταλαντούχος καλλιτέχνης, ο Ανιέβας παίζει με άνεση έργα όλων των εποχών, αλλά η προτίμησή του είναι κυρίως κλασσικές και ρομαντικές συνθέσεις των Μπετόβεν, Λίστ, Σοπέν και Ραχμάνινοφ.

Τα κοντσέρτα του απέσπασαν λαμπρές κριτικές και επαίνους. Οι "τάιμς" του Λονδίνου τον απέκάλεσαν καλλιτέχνη "με εξέχουσα τεχνική και μουσικότητα." Ο τύπος των Βρυξελλών τον ώνόμασε "πραγματικό ποιητή στο πιάνο" και το Βερολίνο "πιανίστα οντότητας." Ο Τύπος της Βιέννης τον απέκάλεσε "εξαιρετικά προικισμένο καλλιτέχνη," και στην Στοκχόλμη τον ώνόμασαν "ίδιοφυτα". Τελευταίος του έγγραφος σε δίσκους είναι τα βάλς του Σοπέν για τα όποια οι Τάιμς της Νέας Υόρκης έγραψαν ότι είναι υπέροχα από κάθε άποψη.

Τον Ανιέβα παρουσιάζει σ'έν* ρεσιτάλ στην Θεσσαλονίκη η Αμερικανική Υπηρεσία Πληροφοριών και το Αμερικανικό Μορφωτικό Κέντρο.

17-3-73 4



PROGRAM

Fantasy in C Major, Opus 15 (Wanderer)

Franz Schubert

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

Allegro

Variations and Fugue on a Theme of Handel, Opus 24

Johannes Brahms

INTERMISSION

« Souvenirs » - Ballet Suite, Opus 28

Samuel Barber

1. Waltz

2. Schottisch

3. Pas de Deux

4. Two - step

5. Galop

Four Preludes from Opus 24

Serge Rachmaninoff

No. 5 - G - Minor

No. 6 - E - Flat Minor

No. 9 - E - Flat Minor

No. 2 - B - Flat Major

·Ο Διευθυντής της 'Αμερικανικής 'Υπηρεσίας Πληροφοριών και του 'Αμερικανικού Μορφωτικού Κέντρου σας προσκαλεί στο ρεσιτάλ πιάνου του AGUSTIN ANIEVAS τὸ Σάββατο, 17 Μαρτίου, 1973, 8.30 μ. μ. στήν Αΐθουσα Διαλέξεων τῆς 'Εταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Βασ. Σοφίας 2.

The Director of the USIS - American Cultural Center cordially invites you to the piano recital by Agustin Anievas to be given on Saturday, March seventeen, at 8:30 p. m. in the hall of the Macedonian Studies Institute.
2 Queen Sophia St.

