

Σ Υ Ν Α Υ Λ Ι Α

PHILHARMONISCHE SOLISTEN, Βερολίνο

KARLHEINZ ZÖLLER	φλάουτο
LOTHAR KOCH	όμποε
MICHEL SCHWALBÉ	βιολί
SIEGBERT UEBERSCHAEER	βιόλα
WOLFGANG BOETTCHER	βιολοντσέλλο

Π ρ ό γ ρ α μ μ α

JOHANN CHRISTIAN BACH
(1735-1782)

Κουιντέττο D-DUR ἔργ. II No. 6
ALLEGRO
ANDANTINO
ALLEGRO ASSAI

WILHELM FRIEDEMANN BACH
(1710-1784)

Ντουέττο F-DUR γιά φλάουτο καί όμποε
LAMENTABILE
PRESTO

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Τρίο γιά ἔγχορδα C-MOLL ἔργ. 9 No. 3
ALLEGRO CON SPIRITO
ADAGIO CON ESPRESSIONE
SCHERZO. ALLEGRO MOLTO E VIVACE
FINALE. PRESTO

Δ ι á λ ε ι μ μ α

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Κουαρτέττο γιά όμποε καί τρίο
ἔγχόρδων F-DUR KV 370
ALLEGRO
ADAGIO
RONDO. ALLEGRO

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Κουαρτέττο γιά φλάουτο καί τρίο
ἔγχόρδων D-DUR KV 285
ALLEGRO
ADAGIO
RONDO

*Επομένη συναυλία τοῦ Πανεπιστημιακοῦ Μουσικοῦ Τμήματος:

Παρασκευή 16 Μαρτίου εἰς τὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτούτο, Λεωφ. Στρατοῦ 2.

