

3/2/1922

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ, 3 Φεβρουαρίου 1922

ώρα 6 1/2 μ. μ.

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

MUSIQUE DE CHAMBRE

ΔΙΑΣΜΕΝΗ

ὑπὸ τῶν διακεκριμένων καθηγητῶν

W. FREEMAN · J. HILSBURG

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

(Μετὰ Φόρον)

Τιμὴ εἰσιτηρίων διὰ τὰς 2 Συναυλίας	Δρχ.	30.—
Τιμὴ εἰσιτηρίων δι' ἑκάστην	>	18.05

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ὑδρείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Κοζῆζη, Σταδίου 18

Μετὰ τὴν ἑναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.



1. *Mozart. Grieg. Sonate en sol maj.*

Allegro

Andante

Presto

2. *Schumann. Andante avec variations*

3. *Chopin. Rondo en do-maj. op. 73*

4. *Arensky «Silhouettes»*

«Le savant»

«La coquette»

«Polichinelle»

«Le Réveur»

«La Danseuse»

AMMA



1. *Mozart. Grieg. Sonate en fa maj.*

Allegro

Andante molto

Rondo

2. *Saint. Saëns Variations*

Sur un Thème de Beethoven

3. *S. Rachmaninow. 2^{ème} Suite*

Introduction

Valse

Romance

Tarantelle.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ, 9 Φεβρουαρίου 1922

ὥρα 6 $\frac{1}{2}$ μ. μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

MUSIQUE DE CHAMBRE

ΔΙΔΟΜΕΝΗ

ὑπὸ τῶν διακεκριμένων καθηγητῶν

J. HILSBERG - W. FREEMAN

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

(Μετὰ Φόρου)

Τιμὴ εἰσιτηρίων διὰ τὰς 2 Συναυλίας	Δρχ.	30 —
Τιμὴ εἰσιτηρίων δι' ἑκάστην	»	18 05

Εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Κοζάζη, Σταδίου 18.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς συναυλίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.