

Διά Διαφημίσεις τοῦ Θεάτρου ἀποτα-
δῆτε εἰς τὸν ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟΝ ΟΙΚΟΝ **"ΡΥΘΜΟΣ,"**
Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ = Μέγαρον Δρακούλη 44 = Τηλ. 30-91



ΘΕΑΤΡΟΝ ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΟΠΕΡΕΤΤΑ * * * * *
Μ. ΚΡΕΒΑΤΑ - Β. ΑΥΛΩΝΙΤΗ
*** * * * * Σύμπραξις ΤΖΕΝΗ ΑΡΣΕΝΗ**

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΘΙΑΣΟΥ	
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	ΑΝΔΡΕΣ
Μ. Κρεβατά	Β. Αύλωνίτης
Τζένη Ἀρσένη	Μ. Κωνσταντίνου
Π. Μέγγουλα	Ν. Σταυρίδης
Φωφώ Χαρμπή	Γ. Ἰωαννίδης
Δίτη Λύντα	Α. Νικολόπουλος
ΚΑΙ ΜΠΑΛΛΕΤΟ	Π. Πλεμενίδης
ἐκ 10 νεαρῶν χορευτρι- ῶν μὲ πρώτην χορεύ- τριαν τὴν Οὐγγαρέζαν	Γ. Τζιζιφός
Γκρ. Σπέγκερ	Χ. Μαυρόπουλος
Μὲ χορογράφον τὸν	Χ. Γκουζούλης
ΒΙΛΥ ΜΠΑΡΚΟΥΑΙΕΡΟ	Ἄρχητρα πλήρης μὲ Διτὴν τὸν κ. ΘΕΟΦΑΝΙΑΝ

Σκηνογράφος : **ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ***

(ΟΙ ΡΕΚΛΑΜΑΔΟΡΟΙ)

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ
"ΡΕΚΟΡ" Ν. ΚΑΠΕΝΕΚΑ

Ἄδoς Ἐαπρούς 35. Τηλέφωνον 29-17

ΠΡΑΘΗΡΙΑ ἘΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ : Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 45
ΚΑΤΩΙ ΚΑΡΑΒΑΝ ΣΑΡΑΪ

Μεγάλη συλλογή καθισμάτων τελευταίου τύπου διὰ
Κέντρα, Λέσχας, Κινηματογράφους, Θέατρα καὶ
οἰκιακῆς χρήσεως. **ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ**



Πέδιλα 'Αθηναϊκά
Μαγιώ
Είδη Σπόρ

ΚΑΤΡΑΝΤΖΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ 'Οδός Σταδίου άρ. 49
ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ 4ης Δεκεμβρίου 17

ΕΤΑΙΡΙΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ & ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΓΟΝΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΗ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΣ

Τηλέφωνον 36 - 76

ΚΑΠΕΛΛΑ "ΣΤΑΜΙΩΝ"

Τό μοναδικόν 'Εργαστάσιον
Πύλων Θεσσαλονίκης
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ: 'Εγνατία 56



ΟΙ ΡΕΚΛΑΜΑΔΟΡΟΙ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

ΚΕΙΜΕΝΟΝ: ΖΑΧΟΥ ΘΑΝΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΗ: Μ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

ΠΡΟΣΩΠΑ	ΔΙΑΝΟΜΗ	ΗΘΟΥΣΟΙ
Φίλιππος Χαριμάνης (καπνεμπορεύς) ΜΙΧ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	Ναθανάηλ Χαριμάνης (άδελφός του)	ΒΑΣ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
'Ηρωιδιάς (άδελφή των γεροντόκώρη) ΠΟΠΗ ΜΕΓΓΟΥΛΑ	Ρηνιώ (χωριατοπούλα)	ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΑΤΑ
Μίμης Ταπής	Πίπης Κορδόνες	ΜΙΧ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Αούλα Πονηράκη (παύλληλος)	Ασούλα Πονηράκη (παύλληλος)	ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
Θωδωρής (υπηρέτης)	Σωτός Ζάρικος (ζωμπορεύς)	ΤΖΕΝΗ ΑΡΣΕΝΗ
Κατίγχο (γυναίκα του)		ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
		ΠΕΡ. ΠΛΕΜΕΝΙΔΗΣ
		Κ. ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΑΙ

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ

Γυναικεία - Άνδρικά - Σπόρ. Ειδικότης εις τά έπι παραγ-
γελία με τεχνικών επιβλεψιν του Σασαγιάννη.
ΓΡΗΓ. ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ 'Εγνατία 59. Τηλ. 40-67

ΑΡ. ΒΛΑΧΟΔΗΜΟΣ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ - ΤΑΞΕΙΡΟΥ & ΕΞΩΤΗΣ ΒΑΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 28. ΠΑΡΕΦΟΝΗ 45-34

Προτιμάτε τά Μεταξωτά

ύφασματα



ΗΛΙΟΣ

Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

Πωλούνται
Στά καλύτερα
Καταστήματα

ΑΓ. ΔΑΛΕΓΚΑΣ

ΚΑΛΤΣΕΣ - ΤΣΑΝΤΕΣ - ΓΡΑΒΑΤΕΣ

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ

Β. Κωνσταντινού 34

Κοίνιο
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΒΑΣ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 15

'Αθηναϊκή - Πανελλήνιος 'Αγορά

ΣΕΡΕΤ - ΚΟΜΠΙΝΕΣΟΝ - ΜΠΛΟΥΣΕΣ - ΥΠΟΚΑΜΙΣΣΑ - ΝΥΧΤΙΚΕΣ κ.τ.λ. θά τά βροίτε στα ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ - ΕΡΜΟΥ 18

ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ

στές φθηνότερες τιμές.

Μεγάλη συλλογή
ΠΑΣΟΥΜΑΚΙΑ ΑΡΤΙΣΤΙΚ

«ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ»

Σ. Ε. ΣΑΪΑ

δδός Τσιμισκή 84

**Ι. ΩΝΑΣΗΣ
ΡΑΠΤΗΣ**

Πάντοτε τελεία εφαρμογή

Στοά Καράσο άρ. 11

**ΜΗΤΕΡΕΣ
ΤΡΕΦΕΤΕ ΤΑ ΒΡΕΦΗ ΣΑΣ
ΜΕ ΤΟ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΓΑΛΛ**

ΔΡΑΪΚΟ

Ζητήσατέ το από τόν
Φαρμακοποιόν σας.



Έπιδιορθώσεις Γραφομηχανών, Αριθμητήρων και Τεμείων
Β. ΠΑΠΑΔΟΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΗΣ — Ρογκότη 3. Τηλέφωνον 51-51

Η μεγαλύτερα

ΛΟΥΤΡΟΠΗΓΗ

είναι τὰ
Θαλάσσια Θερμά Λουτρά
διότι περιέχουν τὰ καλύτερα
συστατικά

Έργαστήρια Χαρακτικής
“ ΣΙΜΟΝ ”
Σολωμού 17

Κατασκευάζονται εις όλα τὰ
σχήματα **ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ** έκ πορ-
σελάνης καί μπρούτζου.

**ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ΠΟΥΔΡΑ ΡΟΥΖ**

DESIR