

1980-05-09



## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΠΙΑΝΟΥ  
ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΤΑΞΗ ΚΑΘΗΓ. Μ. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ



Παρασκευή 9 Μαΐου 1980 ώρα 7

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ  
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

## Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

### Μέρος 1ου

- |                       |                      |                                 |
|-----------------------|----------------------|---------------------------------|
| 1. Σοφianoυ Μαρία     | Τζέρου               | "Όσεν Βάλς                      |
| 2. Δράκος Δημήτρης    | Μπέγερ               | Λίγνερ Παχινι στήν αόλλ         |
| 3. Κανιμά Ειρήνη      | Τζέρου               | "Όσεν Γιρλάντα από Τραν-τόφελλα |
| 4. Πρινίτου Δέσποινα  | Μπέγερ               | "Όσεν Τό Κυνήσι                 |
| 5. Σακαλή Άγγελική    | Νησιπέλλι: Σον 4 (γ) | "Όσεν Έμθασέρια                 |
| 6. Τόλκος Πάνος       | Κλεμέντι Σον 1 (γ)   | Σπιλντλερ Σερενάτα τραμπέ.      |
| 7. Τζούρα Βιθή        | Κλεμέντι Σον 2 (γ)   | Μπουρκμάλκερ "Η Άδωύτης         |
| 8. Περπερίδου Μαρία   | Κλεμέντι Σον 5 (α)   | Μπουρκμάλκερ "Αραμπέκ           |
| 9. Μέκος Κων/τίνος    | Κλεμέντι Σον 4 (γ)   | "Έλμαρότ Τραγοόδι τής "Αναίης   |
| 10. Εύκλειδου Τατιάνα | Κλεμέντι Σον 5 (γ)   | Λίγνερ από Σέιτι                |
| 11. Μουστάκα Κατερίνα | Κλεμέντι Σον 3 (α)   | ΒΙΠΗ Τό "Όνειρο τής Κούκλας     |
| 12. Σταυρίδης Άλκης   | Νησιπέλλι: Σον 3 (α) | Μπουρκμάλκερ Ταραντέλλα         |
| 13. Χ" Άθανασίου Βέτα | Κλεμέντι Σον 2 (γ)   | Τσαϊκόφσκυ "Ήακκό Τραγοόδι      |
| 14. Νικολαΐδου Έλενα  | Κλεμέντι Σον 5 (α)   | Μπουρκμάλκερ "Η Πολιλογοό       |
| 15. Κιόρογλου Έλενα   | Κλεμέντι Σον 4 (α)   | Μπουρκμάλκερ "Η Βλαχοπούλα      |
| 16. Θεοδωρίδης Κώστας | Κλεμέντι Σον 6 (α)   | Μπουρκμάλκερ "Η Χαρισμένη       |
| 17. "Ήλτσου Μάνια     | Κουλάου Σον 1 (γ)    | Μπουρκ. "Αγαπημένο Λουλοόδι     |

### Μέρος 2ου

- |                           |                    |                                 |
|---------------------------|--------------------|---------------------------------|
| 1. Χρυσοστόμου Γεωργίου   | Κουλάου Σον 4 (δ)  | Μηράς Ούγγρικός Χορός           |
| 2. Φιλίππου Γεωργία       | Κουλάου Σον 4 (γ)  | Μπουρκμάλκερ Μπαλάντα           |
| 3. Ιωράντη Ζωή            | Κουλάου Σον 3 (γ)  | Μαστόδεν Βάλς                   |
| 4. Χ" Ίωαννίδου Άναστασ.  | Κουλάου Σον 4 (α)  | Μπουρκμάλ. Γλυκό Παρόνοο        |
| 5. Μιχάλογλου Εύη         | Κουλάου Σον 8 (γ)  | Μπουρκμάλκερ "Η Στεριά          |
| 6. Σταγιαννίδου Κλεούλα   | Κουλάου Σον 5 (α)  | Μπουρκμάλκερ Καθαλαρία          |
| 7. Ραχμανίδης Δέμος       | Κουλάου Σον 10 (γ) | Γερήκ Λυρικό κομμάτι            |
| 8. Γαμουρκαΐδου Καρίνα    | Κουλάου Σον 10 (α) | Τσαϊκόφσκυ Νασιολίνικο Τραγοόδι |
| 9. Άποστολίδου Χριστίνα   | Κουλάου Σον 5 (α)  | Μπουρκμάλκερ Βαρκαρόλα          |
| 10. Σιδηροπούλου Χριστίνα | Κουλάου Σον 2 (γ)  | Βίλε "Ο Κούκλας                 |
| 11. Έκμεκτσή Μαρία        | Κουλάου Σον 4 (γ)  | Βίλε "Η Χαρά                    |
| 12. Τσαυκίδου Σμαρώ       | Κουλάου Σον 7 (γ)  | Μπουρκμάλ. Άρμανία άγγέλιον     |
| 13. Γρηγοροπούλου Πίτσα   | Κουλάου Σον 3 (γ)  | Βίλε Τραγοόδι τού Μάη           |

Ραντέσκυ Βάλς για 4 χέρια  
 Ζωή Ιωράντη — Άλκης Σταυρίδης  
 Μορδηνικός Χορός Γερήκ για 4 χέρια  
 Πίτσα Γρηγοροπούλου — Χριστίνα Σιδηροπούλου  
 Ούγγρικός χορός Μηράς για 4 χέρια  
 Άναστασία Χατζηϊωαννίδου — Έκμεκτσή Μαρία



Method

The first step in the method is to identify the key variables of the study. These variables are then used to develop a theoretical framework that guides the research. The next step is to design the study, which involves selecting the appropriate research design and data collection methods. The final step is to analyze the data and draw conclusions based on the findings.

The second step in the method is to identify the key variables of the study. These variables are then used to develop a theoretical framework that guides the research. The next step is to design the study, which involves selecting the appropriate research design and data collection methods. The final step is to analyze the data and draw conclusions based on the findings.

The third step in the method is to identify the key variables of the study. These variables are then used to develop a theoretical framework that guides the research. The next step is to design the study, which involves selecting the appropriate research design and data collection methods. The final step is to analyze the data and draw conclusions based on the findings.

The fourth step in the method is to identify the key variables of the study. These variables are then used to develop a theoretical framework that guides the research. The next step is to design the study, which involves selecting the appropriate research design and data collection methods. The final step is to analyze the data and draw conclusions based on the findings.