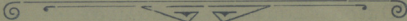


ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
Ν. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΦΡΟΥΡΑΣ

ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΣΙΝ ΤΟΥ Δ' ΑΚΕΚΡΙΜΜΕΝΟΥ
ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΥ

ΚΟΥ ΣΩΖΟΠΟΥΛΟΥ



5-11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

ΜΕΡΟΣ Α' 7.15'—9.15'

- 1) Μάρς Α' Σώμα Στρατοῦ
B. Σωζοπούλου
- 2) Ouverture Figaro
Mozart
- 3) 'Οπερέττα «'Αρλεκίνος»
Σακελλαρίδη
- 4) "Οπερα «Σαμψών και Δαλιδά»
Sain - Saen
- 5) Ποιμενικά ἄσματα
Κοκκίνου
- 6) Βαλς
- 7) Tango

ΜΕΡΟΣ Β' 10.15'—12.15'

- 1) 'Εμβατήριον
- 2) uverture Cassandra
Suppé
- 3) 'Οπερέττα Roupée
Auber
- 4) "Οπερα «Cavallerie Rusticana»
Mascagni
- 5) » «Τραβιάτα»
Verdi
- 6) Παιδικές 'Αναμνήσεις
B. Σωζοπούλου
- 7) Tango

ΤΡΙΤΗ

ΜΕΡΟΣ Α' 7.15'—9.15'

- 1) 'Εμβατήριον
Ξανθοπούλου
- 2) Ouverture Nobucco
Verdi
- 3) 'Οπερέττα «Πριγκήπισσα ἰπποδρομίου»
Kalman
- 4) "Οπερα 'Ατίλα
Verdi
- 5) » «Παληάτσι». Leon Cavallo
- 6) Polonaise
Sopin
- 7) Tango

ΜΕΡΟΣ Β' 10.15'—12.15'

- 1) 'Εμβατήριον
- 2) Ouverture «'Ορφεύς»
Suppé
- 3) 'Οπερέττα «Freder maus»
Straus
- 4) "Οπερα 'Ερνάνι
Verdi
- 5) » «Μάρθα»
Flotown
- 6) Vals «'Ιστορίες ἀπό τὸ Δάσος τῆς Βιέν-
νης
Straus
- 7) Tango

ΤΕΤΑΡΤΗ

ΜΕΡΟΣ Α' 7.15'—9.15'

- 1) Έμβατήριον Soucca
- 2) Overture «Χαλίφης τῆς Βαγδάτης»
Boïldie
- 3) Όπερέττα «Εϋθυμος Χήρα» Lechar
- 4) Danza de le ore Ponchielli
- 5) Όπερα «Juive» Halevy
- 6) Vals «Έρωσ Τσιγγάνων»
- 7) Tango

ΜΕΡΟΣ Β'. Συναυλία

10.15'—12.15'

- 1) Μάρς «ό Στρατηγός Ζιράρ»
Σωζοπούλου
- 2) Overture Slavishes Melodies
Title
- 3) Suite «Arlesienne» Bizet
- 4) Φαντασία «Ταγχώζερ» Βάγκνερ
- 5) Overture «Γουλιέλμος Τέλλ»
Rossini
- 6) «Ave Maria» Gounaux
- 7) «Μουσικές Στιγμές» Chubert

ΠΕΜΠΤΗ

ΜΕΡΟΣ Α' 7.15'—9.15'

- 1) Έμβατήριον Shubert
- 2) Overture «Νόρμα» Bellini
- 3) Όπερέττα «Τσάρδας» Kalman
- 4) Όπερα «Ριγολέττο» Verdi
- 5) Όπερα «Flora - Mirabilis» Samara
- 6) Vals
- 7) Tango

ΜΕΡΟΣ Β'. 10.15'—12.15'

- 1) Έμβατήριον Αίμ. Σπήλιου
- 2) Overture «Ποιητής και Χωρικός»
Suppé
- 3) Όπερα «Κοντέσσα Μαρίτσα»
Kalman
- 4) Όπερα «Lucia de Lamermour»
Donizetti
- 5) Όπερα Lakmé Delibes
- 6) Ke sa-Ko (χαρακτηριστικό) Fucik
- 7) Tango

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΜΕΡΟΣ Α'. Ώρα 7.15—9.15

- 1) Έμβατήριον Κασσάνδρα -Τιτλ.
- 2) Overture
- 3) Όπερέττα «Όνειρώδες Βάλς» Strauss
- 4) Όπερα Madame Buterflies Puccini
- 5) Όπερέττα «Στά παραπήγματα»
Σακελλαρίδη
- 6) Ούγγρικοί Χοροί Νο 5-6 Μπράμς

ΜΕΡΟΣ Β'. Ώρα 10.15'—12.15'

- 1) Έμβατήριον
- 2) Overture Ίφιγένεια έν Αύλιδι Gluk
- 3) Όπερέττα «Κρητηκοπούλα» Σαμάρα
- 4) Όπερα «Aïda» Verdi
- 5) Όπερα «Άλιείς Μαργαριτών»
Bizet
- 6) Έλληνική Σουίτα Λαυράγκα
- 7) Tango

ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΜΕΡΟΣ Α'. Ώρα 7.15'—9.15'

- 1) Έμβατήριον
- 2) Overture Stradella Flotow
- 3) Όπερέττα Gasparone Suppé
- 4) Όπερα Manon Massenet
- 5) » Mefistofele Boïto
- 5) Μάρτυς Σαμάρα
- 7) Tango

ΜΕΡΟΣ Β'. Συναυλία

Ώρα 10.15'—12.15'

- 1) Μάρς Στρατιωτικόν Β. Σωζοπούλου
- 2) Overture Marinarella Fucik
- 3) Andante από την 5ην

Συμφωνία του Beethoven

- 4) Όπερα «Κάρμεν» Bizet
- 5) Έλληνική Ραψωδία Σ. Ζαργάνη
- 6) Σκερτσόζικος χορός Β. Σωζοπούλου
- 7) Nocturno

ΚΥΡΙΑΚΗ

ΜΕΡΟΣ Α΄ ώρα 7.15'—9.15'

- 1) Έμβατήριον
- 2) Ouverture Croix d'or Suppé
- 3) Όπερέττα «Εύα» Lehar
- 4) Όπερα «Ό Κουρεύς της Σεβίλλης»
Rossini
- 5) Όπερέττα Τιπ - Τόπ Σακελλαρίδη
- 6) Vals «Τά Κύματα του Δουνάβεως»
Ivanovici
- 7) «Tango»

ΜΕΡΟΣ Β΄ 10.15'—12.15'

- 1) Έμβατήριον
- 2) Ouverture «Λευκή Κυρία» Suppé
- 3) Όπερέττα Έρωτικά Γυμνάσια
Χατζηαποστόλου
- 4) Όπερα Tosca Puccini
- 5) » Africana Mayerber
- 6) Angelus Massenet
- 7) «Tango»

ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΠΡΟΣΤΙΘΕΝΤΑΙ
ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ 25 ΟΡΓΑΝΩΝ ΠΟΥ
ΠΑΙΔΑΝΙΖΟΥΝ ΚΑΘ' ΕΚΑΣΤΗΝ
ΚΑΙ ΆΛΛΑ 10 ΟΡΓΑΝΑ

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ
ΑΠΟΛΥΤΟΝ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΝ

ΔΙΑ ΠΑΝ ΠΑΡΑΠΟΝΟΝ
ΑΠΕΥΘΥΝΕΣΘΕ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ