

ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΔΕΙΟΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 21 ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΗ

ΩΡΑ 7 Μ.Μ.

Βραδύα Πιάνου

ΕΡΓΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

ΑΛ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ ΕΘΝ. ΘΔΕΙΟΥ

Μ. ΑΪΔΑΛΗΣ
ΕΥΑ ΒΑΧΡΑΤΟΓΛΟΥ
Ρ. ΛΑΜΠΡΟΥΛΙΑ
Ε. ΜΑΝΤΖΑΓΡΙΩΤΑΚΗ
ΑΓ. ΜΠΟΝΑΤΣΟΥ
Κ. ΜΠΟΝΕΛΛΟΥ
Μ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
Β. ΟΡΛΩΦ
Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ
ΠΠ. ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΥ
ΡΙΡΗ ΧΑΛΚΙΑ
Μ. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

<p style="text-align: center;">I</p> <p>Γιά τή Ἑλληνόπουλα (πρώτη σειρά) (1912)</p> <p>α. Όχι και πολύ γρήγορα β. Γοργά. γ. Γοργά. δ. Μέτρια.</p> <p style="text-align: center;">ἢ δics EYA ΒΑΧΡΑΤΟΓΛΟΥ</p> <p>Γιά τή Ἑλληνόπουλα (δευτέρα σειρά) (1939)</p> <p>Andantino Pavane Pavane mobile } (Πρώτες ἐκδόσεις)</p> <p style="text-align: center;">ἢ δics E. ΜΑΝΤΖΑΓΡΙΩΤ</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>Ἐξη Πρελούδια. (1913)</p> <p>Largo Moderato Appassionato Allegro con Passione Andantino pastorale Λεβεντικά</p> <p style="text-align: center;">δ κ. Α.Λ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ</p> <p style="text-align: center;">(Πρώτη ἐκδόσεις) (1939)</p> <p style="text-align: center;">III</p> <p style="text-align: right;">(Συμφωνικές ἐκδόσεις)</p> <p>A) Ἀπό τή «Συμφωνία τῆς Λεβεντιάς»:</p> <p>Τό Κοιμητήρι στή βουνοπλαγιά ἢ δics B. ΟΡΛΩΦ</p> <p>Σκέρτσσο ἢ δics K. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ</p> <p>B) Ἀπό τή «Δαχτυλίδι τῆς Μάννας»:</p> <p>Πρελούδιο στήν α' πράξι ἢ δics M. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ</p> <p>Ἐισοδος τῆς Κυρῆς ἢ δics M. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ</p> <p>Τό Ξημέρισμα τῶν Χριστουγεννίων ἢ δics K. ΜΠΟΝΕΛΛΟΥ</p> <p>Γ) Ἀπό τόν «Πρωταεμάστορα»:</p> <p>Πρελούδιο και Χορός δ κ. M. Α' Τ' ΔΑΛΗΣ</p>
<p style="text-align: center;">II</p> <p>Νυχτιτικό Πατινάδα</p> <p style="text-align: center;">ἢ δics ΑΓ. ΜΠΟΝΑΤΣΟΥ</p> <p>1η Μπαλάντα (Dans la galerie Capitanne nous étions quatrevingt rameurs) (1907)</p> <p style="text-align: center;">ἢ δics ΠΙΠΙΣΣΑ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΥ</p> <p>2η Μπαλάντα (1908) (Κίνησ' ὁ Χάρος κ' ἔφτασε στόν Ἄδη Καβαλλάρης.) ἢ δics K. ΜΠΟΝΕΛΛΟΥ</p> <p>Ραφωδία σέ μι β (Τραγοῦδι στή νύχτα) (1924)</p> <p style="text-align: center;">ἢ δics ΡΙΡΗ ΧΛΑΚΙΑ</p> <p>Ραφωδία σέ λά (1924)</p> <p style="text-align: center;">ἢ δics P. ΛΑΜΠΡΟΥΛΙΑ</p>	

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣ ΔΡ. 75, 50, 25

ΤΥΠΩΜΑΤΑ ΡΟΥΤΣΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 11