

III ΜΕΡΑΡΧΙΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ Κ^{ου} Γ. ΚΟΣΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 31^{ην} ΜΑΪΟΥ

ΩΡΑΝ 10 1/2 π. μ. (Ακριβώς)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑΝ ΤΟΥ "ΠΑΝΘΕΟΥ,"



ΥΠΟ ΤΗΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ

Κ^{ου} Β. ΣΩΖΟΠΟΥΛΟΥ, Διοικητοῦ Μουσικῆς Φρουρᾶς
Ἀθηνῶν καὶ Καθηγητοῦ Ἐθνικοῦ Ὁδείου

Κ^{ου} Ν. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΑΚΗ, Διτοῦ Μουσικῆς Φρουρᾶς Πατρῶν

Κ^{ου} Ν. ΤΣΕΚΟΥ, Ἀρχιμουσικοῦ Δημοτ. Μουσικῆς Πατρῶν
Τῆ Εὐγενεῖ Συμπράξει τῆς

Κ^{ας} ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΠΑΠΑΜΙΚΡΟΠΟΥΛΟΥ, Ἀνώτατον
Βραβεῖον Βασιλικῆς Μουσικῆς Ἀκαδημίας Λονδίνου

Δίδων ΑΝΝΑΣ ΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, Ὑψιφώνου τοῦ Ἑλληνικοῦ
Μελοδράματος καὶ Ἀριστεῖον Ἐθν. Ὁδείου, ΑΡΕΤ. ΑΘΑΝΑ-
ΣΙΑΔΟΥ, τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν, καὶ Κ^{ου} Θ. ΜΠΟΥΡΛΟΥ, τοῦ
Ὁδείου Ἀθηνῶν, καὶ Δ. Μαζαράκη τῆς Στρατιωτικῆς Μουσικῆς

Μουσικαί: Μουσικὴ Φρουρᾶς Πατρῶν, Μουσικὴ Δήμου
Πατρῶν, Τμῆμα Μουσικῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν.

Σύνολον ἐκτελεστικῶν ἐξ 70 ὁργάνων.

ΜΕΡΟΣ Α΄.

- 1) Ἐμβατήριον «Σάλπιγγες»
ὑπὸ Ἀντιγόνης Παπαμικροπούλου
Διασκευή κ. Β. Σωζοπούλου
Διεύθυνσις: Κοσ Στέφανος Θεοδόσης
Ἀνθ' ἰγὸς Μουσικῆς Φρουρᾶς Πατρῶν
- 2) Εἰσαγωγή «Γουλιέλμος Τέλλ» Ροσσίνι
Διεύθυνσις: Κοσ Ν. Δεληγιαννάκης
Διτῆς Μουσικῆς Φρουρᾶς Πατρῶν
- 3) «Παιδικῆς Ἀναμνήσεις» Β. Σωζοπούλου
Διασκευή καὶ ἐκτέλεσις στὸ Πιάνο
ὑπὸ Κας Ἀντιγ. Παπαμικροπούλου
- 4) Μεφιστοφελῆς Μπόιτο
Ἄ Κοσ Θ. Μπουῖρλος (Τραγοῦδι)
Στὸ Πιάνο ἢ Δις Ἀρετοῦλα Ἀθανασιάδου
- 5) Φάουστ Γκουνῶ
Ἡ Δνὶς Ἄννα Τασσοπούλου (Τραγοῦδι)
Στὸ Πιάνο ἢ Δις Ἀρετοῦλα Ἀθανασιάδου
- 6) Περούτζε (ντουέτο) Θ. Σακελλαρίδη
Δνὶς Τασσοπούλου καὶ κ. Θ. Μπουῖρλος
Στὸ Πιάνο ἢ Δις Ἀθανασιάδου
- 7) Ραψωδία Νο. 2. Αἰστ
ὑπὸ τὴν διέθυνσιν Κοσ Β. Σωζοπούλου

=====

=====
Τὸ πιάνο (Ehrbar) παρεχωρήθη εὐγενῶς
ὑπὸ τοῦ Μουσικοῦ Οἴκου κ. Μ. Κορνέλλου
=====

ΜΕΡΟΣ Β΄.

- 8) Φαντασία ἐπὶ τῆς Ὀπερας
«Εὐγένιος Ὀνέγκιν» **Τσαϊκόφσκι**
Ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν
τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ τῆς Κου Χ. Τσέκου
- 9) α) «Ποὺ ἦσαν μωρὸ Γκόλφω κι' ἄργησες»
(Ραψωδικὸ ποίημα γιὰ Πιάνο)
ὑπὸ Ἀντιγόνης Παπαμικροπούλου
- β) Ραψωδία Νο. 3. ὑπὸ Ἀ. Παπαμικροπούλου
Στὸ Πιάνο ἢ συνθέτις
- 10) α) «Τὸ κλάϊμα τοῦ βοσκοῦ» **Παπαμικροπούλου**
- β) «Ἡ νύξ τῶν Χριστουγέννων) **Τόττι**
Διασκευὴ καὶ Διεύθυνσις ὑπὸ κ. Β. Σωζοπούλου
- 11) α) «Τὸ Μαντῆλι» **Ν. Χατζηαποστόλου**
Δνὶς Τασοπούλου (Τραγοῦδι)
Στὸ Πιάνο Δ. Μαζαράκης Στρατ. Μουσικῆς
- β) «Ὁ Λύγκος» **Βαλτετσιώτη**
Ὁ κ. Θ. Μπουῆλος (Λαϊκὸ Τραγοῦδι)
Στὸ Πιάνο Δ. Μαζαράκης Στρατ. Μουσικῆς
- γ) Σερενάτα **Σούμπερτ**
Δνὶς Α. Τασοπούλου
Στὸ Πιάνο Δ. Μαζαράκης Στρατ. Μουσικῆς
- 12) Σλαυικὲς Μελωδίες
Διασκευὴ καὶ Διεύθυνσις ὑπὸ κ. Β. Σωζοπούλου

~~1916~~
1916
89
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Ἡ Συναλία Δίδεται
ὑπὸ τοῦ
Συνδέσμου Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν Πατρῶν
τῆς Ὄργανώσεως Π. Πολεμιστῶν Πατρῶν
τῆς Ὄργανώσεως Π. Πολεμιστῶν Νομοῦ Ἀχαΐας.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς Συναυλίας ἡ εἴσοδος
θὰ ἐπιτρέπεται μόνον εἰς τὰ διαλείμματα.