

1-3-1924

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΙΘΡΟΣΤΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Σάββατον 1 Μαρτίου 1924

ώρα 6 μ. μ. ἀκριβῶς

ΣΥΝΑΥΔΙΑ

(RÉCITAL)

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

JOHNNY AUBERT

Καθηγητοῦ τῆς τάξεως τῆς Virtuosité ἐν τῷ Ὁδεῖῳ τῆς Γενεῆς

(Κλειδοκύμβαλον)

* Ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. *Toccata et Fugue* BACH
(d'après Tausig)

2. *Sonate (appassionata)* BEETHOVEN
Allegro assai-Adagio-Final

3. a) *Isle joyeuse* DEBUSSY
b) *Almeria* ALBENITZ
c) *Vilanestia* GRANADOS
b) *Étude en forme de valse* S^r SAENS

4. a) *Barcarolle* CHOPIN
b) *Étude en la ♭* »
c) *Polonaise en la ♭* »

ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ ΤΗΣ ΣΥΝΑΓΩΓΗΣ

RÖNISCH

Γενικός Ἀντιπρόσωπος: Ε. ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ Πειραιῶς 25