

ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΟΡΓΑΝΟΥΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1936, ΩΡΑΝ 5.30 Μ. Μ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΑΡΑΝ

Παρά τὸν "Άγιον Γεώργιον

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ

Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
ΤΟΥ ΚΟΥ

Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Καρέκλα ήριθμημένη	Δρχ. 75.—
Είσοδος	» 25.—

Τὰ εισιτήρια πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον «Κ. Ἐλευθερουδάκης» Πλατεία Συντάγματος, εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον Μ. Καζάζη, Σταδίου 20, καὶ ἐν Κηφισίᾳ εἰς τὰ Θυρωρεῖα τῶν Ξενοδοχείων, τὴν δὲ ἡμέραν τῆς Συναυλίας εἰς τὸν Κοκκίναρα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- HÄNDEL «*Αλληλοῦα*» ἀπὸ τὸ δρατόριον Μεσσίας.
Ὶπὸ τῆς μικτῆς Χορωδίας καὶ τῆς Ὶρχήστρας
- WAGNER «*Ο Χορὸς τῶν ναυτῶν*» ἀπὸ τὸν «*Ἰπτάμενον Ὶλλανδόν*».
Ὶπὸ τῆς ἀνδρικῆς Χορωδίας καὶ τῆς Ὶρχήστρας.
- WAGNER «*Ἐμβατήριον*» ἀπὸ τὸν «*Γανγούξερ*».
Ὶπὸ τῆς μικτῆς Χορωδίας καὶ τῆς Ὶρχήστρας
- WAGNER «*Ἀρχιτραγουδισταὶ τῆς Νυρεμβέργης*»
Εἰσαγωγή τῆς 3ης πράξεως καὶ ἡ Σκηνὴ τῆς ἀποθεώσεως τοῦ Χάνς Ζάξ.
Ὶπὸ τῆς μικτῆς Χορωδίας καὶ τῆς Ὶρχήστρας

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- MOUSSORGSKY «*Πολωνέζα*» ἀπὸ τὸ μελόδραμα «*Μπόρις Γκουν-
τούνοφ*».
- SCHUBERT α. *Τὸ μοιρολόγι*
Ὶπὸ τῆς γυναικείας Χορωδίας καὶ τῆς Ὶρχήστρας
β. *Ὶ νύχτα*.
Ὶπὸ τῆς ἀνδρικῆς Χορωδίας καὶ τῆς Ὶρχήστρας
- N. KOKKINOY «*Στὴν ξανθὴ μου*».
- ΛΑΪΚΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ *Τὰ σπύρα*
- ΔΗΜΩΔΕΣ «*Ὶ Ἀρκαδιανὴ*»
Κατ' ἐναρμόνιον καὶ ἐνορχήστρωσιν *Φ. Οἰκονομίδη*
- N. KOKKINOY «*Ἐνθύμησις*».
- ΔΗΜΩΔΗ α. *Διαμάντω*
β. *Ὶ Λεβεντιά*
Κατ' ἐναρμόνιον καὶ ἐνορχήστρωσιν *Φ. Οἰκονομίδη*
Ὶπὸ τῆς μικτῆς Χορωδίας καὶ τῆς Ὶρχήστρας