

14-7-1937

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΟΡΗΓΙΑ ΤΟΥ ΕΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΤΟΣ Γ' - ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΥΨΕΛΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 1937, ὥραν 7.30' μ. μ.

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:

Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν

τοῦ κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Ἐντελῶς δωρεάν.—Οὐδεμίαν ὑπερτίμησιν θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὰ περίχεντρα.—Οὔτε ἐνοικίσις καθισμάτων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) «Φράξουσες». Εισαγωγή Κ. Μ. ΒΕΜΠΕΡ
 'Η Όρχηστρα
- 2) 'Αποσπάσματα από την «Καταδίκηνη τοῦ Φέουστ» Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥΖ
- α) "Υμνος τοῦ Πάσχα.
β) Τὸ τραγοῦδι τοῦ καπηλείου.
γ) Χορὸς τῶν πνευμάτων καὶ τῶν σουλφιδῶν.
δ) Χορὸς στρατιωτῶν καὶ σπουδαστῶν.
ε) 'Αποθέωσις τῆς Μαργαρίτα.
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Όρχηστρα
- στ) Οὔγγρικὸν Ἐμβατήριον.
 'Η Όρχηστρα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 3) α) Τὰ τραγοῦδια μου Α ΚΟΚΚΙΝΟΥ
 β) "Αχ πῶς περνούσαμε »
 γ) Τσοπανόπουλο »
 (σόλο βαρυτόνου ὁ κ. Δ. Εύστρατίου)
 'Η Χορωδία καὶ ἡ Όρχηστρα
- 4) α) 'Η Πέρδικα
 Δημῶδες Ἄρκαδίας
 β) 'Η Βλαχούλα
 Δημῶδες Ἄρκαδίας
 γ) Καραγκοθνα
 Δημῶδες Θεσσαλίας
- } Δημοτικά τραγοῦδια
 κατ' ἑναρμόνισιν καὶ ἑνορ-
 χῆστρωσιν
 Φ. Οἰκονομίδη
- 'Η Χορωδία καὶ ἡ Όρχηστρα..