

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΘΕΡΙΝΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΟΡΗΓΙΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΕΤΟΣ Γ' - ΣΕΙΡΑ Α.

ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 1937, ὥραν 7.30' μ.μ.

ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ:

Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΗ' ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ
ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ τὴν Διεύθυνσιν

τοῦ κ. Φ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ

Ἐντελῶς δωρεάν. — Οὐδεμία ὑπερτίμησις θὰ ἐπιτραπῇ εἰς τὰ πέ-
ριξ Κέντρα. — Οὐτε ἐνοικίαισι καθισμάτων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

- 1) «Φράϊσουτς». Εισαγωγή Κ. Μ. ΒΕΜΠΕΡ
 'Η Όρχήστρα
- 2) Άποσπάσματα από τήν «Καταδίκην τοῦ Φίξουστ» Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥΖ
 α) Ύμνος τοῦ Πάσχα.
 β) Τό τραγοῦδι τοῦ καπηλείου.
 γ) Χορός τῶν πνευμάτων καί τῶν σιλιφίδων.
 δ) Χορός στρατιωτῶν καί σπουδαστῶν.
 ε) Ἐποθέσις τῆς Μαργαρίτας.
 'Η Χορφεδία καί ἡ Όρχήστρα
 στ) Οὔγγρικόν Ἐμβατήριον.
 'Η Όρχήστρα

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

- 3) α) Γά τραγοῦδια μου Α. ΚΟΚΚΙΝΟΥ
 β) Ἄχ πῶς περνούσαμε
 γ) Τσοπανόπουλο
 (σόλο βαρυτόνου ὁ κ. Δ. Εὔστρατιου)
 'Η Χορφεδία καί ἡ Όρχήστρα
- 4) α) Ἡ Πέρδικα
 Δημῶδες Ἄρκαδίας
 β) Ἡ Βλαχούλα
 Δημῶδες Ἄρκαδίας
 γ) Καραγκοῦνα
 Δημῶδες Θεσσαλίας
 } Δημοτικά τραγοῦδια
 κατ' ἐναρμόνισιν καί ἐνορ-
 χήστρωσιν
 Φ. Οἰκονομίδη
 'Η Χορφεδία καί ἡ Όρχήστρα