

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΟΛΥΖΩΪΔΗ (ΒΙΟΛΙ)

ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΠΟΛΥΖΩΪΔΗ (ΠΙΑΝΟ)



Παρασκευή 28 Ιανουαρίου 1972

Ώρα 8 μ.μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α'

- W. A. MOZART
1756 - 1791
- Sonata για πιάνο και βιολί σε ρε μείζων KV 306
- 1) Allegretto com spirito
 - 2) Andantino cantabile
 - 3) Allegretto
- PAUL HINDEMITH
1895
- Sonata για βιολί και πιάνο σε μι ύφεση op 11 No 1
- 1) Frisch
 - 2) Im Zatmass eines langsamen Feierlichen Tanzes
- ERICH MARCKHL
1902
- Sonata breris για βιολί και πιάνο
- 1) Allegretto piu vivo
 - 2) Largo
 - 3) Poco vivace

ΜΕΡΟΣ Β

- EGON WELLESZ
1885
- 5 Miniaturen για βιολί και πιάνο op. 93
(πρώτη έκτέλεσις)
- R. SCHUMANN
1810 - 1856
- Sonata για πιάνο και βιολί σε λα ελάσσων op. 105
- 1) Mit leidenschaftlichen Ausdruck.
 - 2) Allegretto
 - 3) Lebhaft.