

7/2/1912



ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΤΡΙΤΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1917

ώρα 6 1/4 μ.μ. ἀκριβῶς

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ

ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΕΤΡΟΥ Ι. ΜΠΟΤΑΣΗ

ΒΑΡΥΤΟΝΟΥ

ΤΗ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Σ. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ

(ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ)



ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. a'. O notte gran Dea del mistero
(1728-1800) **NICOLO PICCINI**
- b'. O cessate di piagarmi..(1659-1725) **A. SCARLATTI**
- c'. Come raggio di sol....(1671-1763) **A. CALDARA**
(ἄσμα)
2. a'. NINA tre giorni son..(1710-1736) **G. B. PERGOLESI**
- b'. In questa tomba oscura (1770-1827) **BEETHOVEN**
(ἄσμα)
3. a'. Capriccio }
b'. Pastorale } **SCARLATTI**
- c'. Bourrée **BACH-SAINT-SAENS**
(κλειδοκύμβαλον)
4. a'. Air des Pétérins de la Mecque
(1714-1787) **GLUCK**
- b'. Le voyageur(1779-1828) **SCHUBERT**
- c'. Elias (Air) Es ist genug (18 9-1847) **MENDELSSOHN**
(ἄσμα)

Α Μ Μ Α

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

5. α'. Le fils des Asra..... RUBINSTEIN
- b'. LE JONGLEUR DE NOTRE-DAME
Romance de la sauge..... MASSÉNET
- c'. HAMLET Arioso..... A. THOMAS
(ζῆσμα)
6. α'. Nocturne do min..... CHOPIN
- b'. Triana ALBENIZ
(κλειδοκούμδαλον)
7. α'. Τὸ Λαγιταρνί..... ΚΑΗΡΟΝΟΜΟΥ
- β'. Μάννα καὶ γιόγς..... Σ. ΣΑΜΑΡΑ
- γ'. Ὁ Ἀετός (δισκοευή)..... ΣΥΝΑΔΙΝΟΥ
(ζῆσμα)

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

ΔΡΑΧ. 6

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΡΑΧ. 3

Ὁ φόρος εἰς βάρος τῶν θεατῶν.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Εἰς τὸν Μουσικὸν Οἶκον **Καζάτζη** καὶ εἰς τὸ Βιβλιο-
πωλεῖον **Ἐλευθερουδάκη**, τὰ δὲ μαθητικὰ μόνον
εἰς τὸ **Ὁδεῖον Ἀθηνῶν**.

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης θὰ ἀνοιχθῇ εἰς τὰς **6** μ.μ.

Μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς Συναλλίας ἡ εἰσοδος ἐπιτρέπεται
μόνον κατὰ τὰ διαλείμματα.

