

12/1/1917

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1917

ώρα 6 μ. μ.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. ΥΨΗΛΟΤΗΤΟΣ

ΤΟΥ

ΔΙΨΔΟΧΟΥ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

(RECITAL)

ΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΣΠ. Ν. ΦΑΡΑΝΤΑΤΟΥ

(κλειδοκύμβαλον)

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡ. 5

Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν Ὁδείου καὶ μουσικῶν Σχολῶν Λογ. 2,50

Ἄνευ φόρου

Εἰσιτήρια πωλοῦνται

εἰς τὸ Ὁδεῖον καὶ τοὺς Μουσικοὺς Οἴκους Καζάζη
καὶ Κωνσταντινίδη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- | | |
|----------------------|--|
| 1. <i>Franck</i> | Prélude, Choral et Fugue. |
| 2. <i>Beethoven</i> | Sonate op. 81a Mi b maj
Les Adieux, l'Absence et
le Retour).
Adagio, Allegro - Andante es-
pressivo. Vivacissimamente. |
| 3. <i>Chopin</i> | Ballade op 52 Fa min. |
| 4. <i>Brahms</i> | Intermezzo op. 116 N° 2 la min.
Rhapsodie mi b maj. |
| 5. <i>Glazounow</i> | Gavotte. |
| <i>Borodine</i> | Au couvent |
| <i>Sibelius</i> | Valse triste. |
| <i>Albeniz</i> | Triana. |
| 6. <i>Moszkowski</i> | Valse Mi maj |