

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΓΕΙΩΝ
«Ο ΔΑΝΑΟΣ»



ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1894
Βραβείον Ακαδημίας Αθηνών

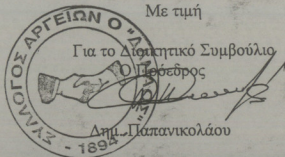
Συναυλία αφιερωμένη στη μνήμη της Μεγάλης
Μουσικού Μαρίας Χαιρογιώργου- Σιγάρα

Θα είναι μεγάλη τιμή για τον Σύλλογό μας, η παρουσία σας στην εκδήλωση, αφιερωμένη στη μνήμη της ανεκτίμητης Μαρίας Χαιρογιώργου- Σιγάρα, η οποία κατ' επανάληψη προσφέρθηκε να λαμπρύνει και να προσδώσει ιδιαίτερη αίγλη στον «ΔΑΝΑΟ» με το θείο ταλέντο της και την ανυπέρβλητη μουσική προσωπικότητά Της. Με τον πηγαίο δε ενθουσιασμό της, μετέφερε το έργο του Συλλόγου μας στον ευρύτερο ελληνικό χώρο.

Νεαροί καλλιτέχνες, βραβευμένοι και καταξιωμένοι στον χώρο της μουσικής, εμπνευσμένοι από το πνευματικόν ήθος και την μουσική κατάρτιση της Μαρίας Χαιρογιώργου- Σιγάρα, προθυμοποιήθηκαν να ερμηνεύσουν ξεχωριστά κομμάτια κλασσικής μουσικής, προσφέροντας ελάχιστο φόρο τιμής στην Μεγάλη παιδαγωγό και επικοινωνώντας λίγες στιγμές μαζί της...

Κυριακή 15 Ιανουαρίου 2006 ώρα 6.30' μ.μ.
στην αίθουσα διαλέξεων του Συλλόγου Αργείων «Ο ΔΑΝΑΟΣ»

Με τιμή



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΓΕΙΩΝ

«Ο ΔΑΝΑΟΣ»

Συναυλία αφιερωμένη στη μνήμη της μεγάλης μουσικού
Μαρίας Χαιρογιώργου- Σιγάρα.

«**Μαρία Χαιρογιώργου-Σιγάρα. Η ανεκτίμητη προσφορά της
μεγάλης Κυρίας των πλήκτρων».**

Ομιλητής: κ. Κωνσταντίνος Π. Καραμπέλας- Σγούρδας
Μουσικολόγος- Κριτικός Μουσικής

Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών
Κριτικών

Μέλος της Διεθνούς Ένωσης Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών
Μέλος του Δ.Σ. του Μουσικού Σωματείου Gina Bachauer

Ιδρυτής και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του «Διαγωνισμού Πιάνου
Μαρίας Χαιρογιώργου- Σιγάρα.»

Διάρκεια ομιλίας περίπου δέκα λεπτά.

«**Προσωπικές στιγμές με την Μαρία Χαιρογιώργου- Σιγάρα
τα τελευταία χρόνια».**

Ομιλητής: Παναγιώτης Α. Μαρούδας, Διδάκτωρ των
Πανεπιστημίων Παρισίων και Τυβίγγης, Τακτικός Καθηγητής
Ανωτέρων Μαθηματικών Σ.Σ.Ε. Κάτοχος Πτυχίων Ανωτέρων
Θεωρητικών Μουσικών Σπουδών Αντίστιξης και Φούγκας,
τακτικό Μέλος του Μουσικού και Δραματικού Συλλόγου
«Ωδείων Αθηνών».

Διάρκεια ομιλίας περίπου δέκα λεπτά.

Μουσικά αποσπάσματα: Franz Schubert (1797-1828)

Impromptu, Op. 142, D. 935 no. 3

Μουσική στιγμή Op. 94, D. 780 no. 3

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

Claude Debussy (1862-1918)

Syrinx

Πέτρος Στεργιόπουλος, φλάουτο

Maurice Ravel (1875-1937)

La Flûte Enchantée (Shéhérazade)

Έλλη Αναστασοπούλου, υψίφωνος

Πέτρος Στεργιόπουλος, φλάουτο

Άγις Καλαβρυτινός, πιάνο

Franz Liszt (1811-1886)

Grande Etude de Concert no. 3 « Un Sospiro », S. 144/3

Frédéric Chopin (1810-1849)

Etude Op. 25, no. 10

Πέτρος Μπούρας, πιάνο

Frédéric Chopin (1810-1849)

Fantaisie- impromptu, Op. 66

Άγις Καλαβρυτινός, πιάνο

Giuseppe Verdi (1813-1901)

“Tacea la notte” (Il Trovatore)

Giacomo Puccini (1858-1924)

“Quando men vo” (La Bohème)

Γεώργιος Καζάσoglου (1908-1984)

Τραγουδάκι

Έλλη Αναστασοπούλου, υψίφωνος

Άγις Καλαβρυτινός, πιάνο

Frédéric Chopin (1810-1849)

Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante, Op. 22

Franz Liszt (1811-1886)

Rapsodie Espagnole, S. 254

Κωνσταντίνος Βαλιανάτος, πιάνο

