

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Μεταβίβασις
Παρασκευή 8 Μαΐου 1929, ὥρα 8 μ. μ.

ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΙΛΗΣ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΟΥ

EMIL von SAUER

Πιάνο

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον καὶ Πλατεῖα Ἀμαρυγιάδων Δραχ. 150, Πλατεῖα Ἀγ. Ἐφραίμ Δραχ. 120, διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συνταλιῶν Δραχ. 100, Ἐξώστης Δραχ. 100, Πλατεῖα Β' καὶ Ἀμφιθέατρον Α' Δραχ. 75, Ἀμφιθέατρον Β' Δραχ. 50, Φόρος Δραχ. 25.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΟΡΓΑΝΟΥ

Beethoven Sonate op. 53 (L'Aurore)
Allegro con brio-Adagio molto-Al-
legretto-Presto.

Mendelssohn Prélude op. 104 No 1
Brahms Intermezzo op. 117 No 1

Schumann Hallucinations

Chopin Polonaise op. 44
Nocturne op. 27 No 2
Etude op. 10 No 11
Fantaisie- Impromptu op. 66
Valse op. 42

Sauer Sérénade Française
Murmure du Vent.

Schubert - Liszt Marche funèbre

Liszt Valas oubliée No 1
Mazepa

Πάνο: BECHSTEIN

Αντιπρόσωπος: Μ. Καζόλης

Σταδίου 18