

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Τετάρτη 6 Μαρτίου 1929, ὥραν 6.30 μ.μ

ΣΥΝΑΥΔΙΑ

Τοῦ ἐξαιρέτου δεκατριετοῦς βιρτουόζου
τοῦ Βιολίου

WOLFI SCHNEIDERHAN

Τῇ συμπράξει τοῦ καθηγητοῦ κερτίου

WILLY KLASSEN

Πιάνο

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον Δραχ. 100, Πλατεία Α'. Δραχ. 75, Πλατεία Β'. 50,
Ἐξώστης 60, Ἀμφιθέατρον Α'. 40, Ἀμφιθέατρον Β'. 30
Φόρος 25.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὀδείου Ἀθηνῶν (Ὀδὸς Περραιῶς) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Beethoven Sonate en Fa maj op. 24
(Sonate au printemps)
Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo - Allegro molto
Rondo - Allegro ma non troppo
Οἱ κ. κ. *Schneiderhan καὶ Klasen.*
- Beethoven Feuille d'Album
Rondo en Sol maj
Colère pour le sou perdu
'Ο κ. *Klasen*
- Paganini Concerto en Re maj
(cadence de Jul. Winkler).
- Schubert - Klasen Berceuse
Valse tyrolienne
- Bazzini Ronde de Lutins
Οἱ κ. κ. *Schneiderhan καὶ Klasen.*
- Schumann Aria
- Liszt Rhapsodie hongroise No 15
'Ο κ. *Klasen.*
- Wieniawsky Fantaisie de Faust
Οἱ κ. κ. *Schneiderhan καὶ Klasen.*

Πιάνο: STEINWAY & SONS

Ἀντιπρόσωπος: Ε ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ