

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου 1929, ὥραν 6. 30 μ.μ.

B^{ON}

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΙΟΛΙΣΤΟΥ

BRON. HUBERMAN

Εἰς τὸ κίβνο θὰ συνοδεύσῃ ὁ κύριος

SIEGFRIED SCHULTZE

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον καὶ Πλατεῖα Α'. Δραχ. 150, διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συνταλιῶν Δραχ. 120, Ἐξώστης Δραχ. 120, Πλατεῖα Β'. 100, Ἀμφιθέατρον Α'. Δραχ. 90, Ἀμφιθέατρον Β'. Δραχ. 60.

Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντριμόν».

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
SCHUBERT · ΒΕΕΤΗΟΒΕΝ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ

F. SCHUBERT

Schubert Fantaisie en Do majeur, op. 159
Andante molto - Allegretto -
Andantino - Tempo I. - Alle-
gro Vivace.

Schubert Rondo en Si mineur, op. 70
Andante - Allegro.

a. Schubert-Huberman Andante sostenuto

b. Schubert-Huberman Marche op. 121

c. Schubert-Wilhelmj Ave Maria

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Beethoven Sonate à Kreutzer op. 47
Adagio sostenuto - Presto
Andante con Variazioni
Finale (Presto).

Πιάνο: STEINWAY & SONS

Ἀντιπρόσωπος: Ε ΤΣΑΜΟΥΡΤΖΗΣ

Ὁδὸς Πειραιῶς