

ΘΕΑΤΡΟΝ (ΑΠΟΛΛΩΝ)

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΩΜΕΙΔΥΛΙΑΚΗ ΚΑΙ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Δευθυομένη παρά τῶν κ. κ.

EMILIA DARVIA-ED. FAVI

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ 21η

Διὰ τὴν ἑσπέραν τῆς Παρασκευῆς 20 Νοεμβρίου 1898 ὥρα 9η μ. μ.

ΠΑΡΑΣΤΑΘΗΣΕΤΑΙ
ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἡ ΦΑΛΟΤ

(ΤΟ ΑΝΤΑΞΜΑ)

Operetta in 3 atti del Maestro Varnoy

GRANDE SUCCESSO DI FRANCIA E ITALIA

ΠΡΟΣΩΠΑ

Il barone de la Hognette E. FAVI	Madama Pigeon, alderg S. Marsilli
Pietro, giovane pescatore V. Del Corso	Mariolle, giovane serva G. Fontis
Il Capitano Mirasole, capitano dei carabinieri E. de Beaumont	La vecchia Mathurine E. Baldeschi
Cautelen, aldergatore E. Da Caprile	Ciulia, kelierine A. Vianello
Teresa, nipote di Cautelen D. Cora	Berta » I. Baldeschi
La baron de la Hognette E. DARVIA	Germana » I. Casalis
	Popolani, popolane ecc.

L'azione succede ai nostri giorni al Monte-Sant-Michel

Concertatore e direttore d' Orchestra ARTURO LA ROSA

Scenariò e Vestinariò fatto espressamente per la Compagnia dalle ditte Rovescalli e Zamperoni di Milano

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΟΔΟΥ

ΘΕΩΡΕΙΑ Α' Στραζ	Δρ. 16	ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ	Δρ.
ΘΕΩΡΕΙΑ Β' » μετά 3 εισόδων » 10		ΕΙΣΟΔΟΣ	»
ΙΣΟΓΡΑΙΑ	» 12	ΥΠΕΡΘΟΝ	Ασπρά 50

Ο ὄμιλος τοῦ Διευθυντοῦ εἰς ἄλλας τὰς Θεατρῶν

Η ΦΑΛΟΤ

(φάντασμα)

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Η FALOTE είναι η παραδοξής ιστορία γυναικός άπληθεισής υπό τού έρωστού της. Έκδικείται κατά τών άνδρών έν γένει, διά τά κακά τά όποία χάριν αυτού έπέφερε. Κρουσίως και μυστηριωδώς έκκολουθεί τά ίχνη νέου τίνος, τόν σπληνέει και τόν έξκορνίζει. Καθ' όλας τας νύκτας ή ψυχή της, «τρομακτικόν φάντασμα», έπικνέρεται επί τής γής Άλλοίμονον είς τόν άτυχή νέον επί τού όποιου ρίπτει τά φαρμακέρα βλέμματά της. Δι' αυτόν δέν υπάρχει πλέον σύζυγος, δέν υπάρχει οικογένεια! Τό φάντασμα προσκολλάται έπ' αυτού ώς ίζός και τόν καταδιώκει αιώνιως. Έλαφρόν και άπείσιον γλυστρά... και χάνεται τινάσσον τά άκρα του κυννού μανθούου του έν είδει πελωρίων πετερόγων,

Νίσι έπιτυχόνατε τό βήμα σας. Η FALOTE έργαται !... Φύγε-ται ! Φύγεται .. άλλοίμονον εάν σας συναντήση ή FALOTE !..

Τό άνέκδοτον τούτο είναι τό αντίκειμενον τού άραιότητου και πνευματωδεστάτου κωμειδουλίου La FALOTE τό όποιον έμελοποίησε δι' έκλεκτοτάτης μουσικής ο περίφημος Γάλλος μουσικοδιδάσκαλος τών κωμειδουλίων Melissan, Moschettieri, κλπ. LOUIS VARNEY.

Και τό όποιον έτυχε μεγίστης έπιτυχίας καθ' όλην τήν Ευρώπην.

Τήν έσπέραν τής Παρασκευής παρασταθήσεται πρώ-την φοράν ή ΦΑΛΟΤ· μελοποιηθείσα υπό τού μουσικοδιδασκάλου Α. ΒΑΡΝΕΥ.