

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Πέμπτη 4 Ἀπριλίου 1929, ὥραν 6. 30 μ. μ.

Α<sup>ΟΝ</sup> ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΗΣ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΥΨΙΦΩΝΟΥ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

**NINON VALLIN**

Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύῃ

Ὁ κύριος

**ΔΗΜ. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεορεῖον καὶ Πλατεῖα διακεκριμένη Δραχ. 150, Πλατεῖα Α΄ Δραχ. 120, διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναντικῶν Δραχ. 100, Ἐξώστης Δραχ. 100, Πλατεῖα Β΄ καὶ Ἀμφιθέατρον Α΄ Δραχ. 75, Ἀμφιθέατρον Β΄ Δραχ. 50.

*Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### I

Tiercot	L'amour de moi (chanson du XVe siècle harmonisée par Tiercot).
Scarlatti	Canzonetta
Martini	Plaisir d'amour
Wekerlin	Jeunes fillettes (Bergerette 18e siècle).
Glück	Divinités du Styx (Alceste).

### II

Gretchaninoff	Triste est la steppe.
Rachmaninoff	Le Printemps.
M. de Falla	Seguidille.
Joaquin Nin	Granadina.
Obradors	Del cabello mas sutil.
»	Coplas de curro dulce.
Granados	No lloreis ojuelos.

### III

Debussy	Grand air de Lya (Enfant prodigue).
»	Mandoline.
R. Hahn	Si mes vers avaient des ailes.
»	L'heure exquise.
Chabrier	L'Île heureuse.
G. Charpentier	Air de Louise.

Πιάνο τῆς Συναυλίας : STEINWAY & SONS  
Ἀντικειρόσωπος : Ε. Τσαμουρτζῆς