

4/12/1899



# ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1894-95

Δ. ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ  
ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1894

Υπό τὴν διεύθυνσιν τοῦ Μουσικοδιδασκάλου

K. RICCARDO BONICOLI

Ἀρχεται ὥρα 9  $\frac{1}{2}$  μ. μ.

Τιμὴ εἰσόδου δρχ. 3

❖ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ❖

❖ ΜΕΡΟΣ Α΄ ❖

1. Είσαγωγή ἐκ τοῦ *OBERON* ..... **C. Weber**  
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας
2. *INTERMÈDE de CARMEN* (4<sup>ème</sup> acte)..... **G. Bizet**  
ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας
3. *GROSSMUTTERCHEN*, μελωδία..... **G. Langer**  
διὰ 2 τετράχορδα ἐν συνοδείᾳ ὅλων  
τῶν ἐγγύρθεον ὀργάνων.
4. α. *LES PRÉSENTS*..... **J. Psaroudas**  
β. Air de *SIGURD* ..... **E. Reyer**  
ὑπὸ τοῦ κ. Π. Καρυδιά.

❖ ΜΕΡΟΣ Β΄ ❖

5. *BALLET DE «FAUST»* (Nuit de Valpurgis)... **C. Gounod**
  - I. *Allegretto*.— *Mouv<sup>t</sup> de valse*.
  - II. *Adagio*.
  - III. *Allegretto*.
  - IV. *Moderato maestoso*.
  - V. *Moderato con moto*.
  - VI. *Allegretto*.
  - VII. *Allegro vivo*.ὑπὸ τῆς ὀρχήστρας.

Διὰ τοῦ κλειδοκιμβάλου θὰ συνοδεύη ὁ κ. Ι. Ψαρύδης.



❖ PROGRAMME ❖

❖ 1<sup>RE</sup> PARTIE ❖

1. Ouverture d' *OBERON*..... **C. Weber**  
p. orchestre
2. *INTERMÈDE de CARMEN* (4<sup>ème</sup> acte)..... **G. Bizet**  
p. orchestre
3. *GROSSMUTTERGHIEN*, mélodie..... **G. Langer**  
p. deux violons avec accompagnement de  
tous les instruments à cordes.
4. a. *LES PRÉSENTS*..... **J. Psaroudas**  
b. Air de *SIGURD*..... **E. Reyer**  
Mr P. Caridia.



❖ 2<sup>ME</sup> PARTIE ❖

5. *BALLET DE «FAUST»* (Nuit de Valpurgis)... **C. Gounod**
  - I. *Allegretto*.— *Mouv<sup>t</sup> de valse*.
  - II. *Adagio*.
  - III. *Allegretto*.
  - IV. *Moderato maestoso*.
  - V. *Moderato con moto*.
  - VI. *Allegretto*.
  - VII. *Allegro vivo*.p. orchestre.



*Le piano sera tenu par Mr J. Psaroudas.*





ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ  
Ν. Γ. ΚΑΡΑΪΩΤΗ

Imprimerie Royale N.G. Inglesis  
Rue Stado Kolokotronis