

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ  
1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Παρασκευή 22 Μαρτίου 1929, ὥραν 6. 30 μ. μ

B<sup>ON</sup>

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΗΜΟΥ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΠΙΑΝΟΥ

**IGNAZ FRIEDMAN**

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεορεΐον και Πλατεΐα Α'. Δραχ. 150, διὰ τοὺς κ. κ. Συνδρομητὰς τῶν Συμφωνικῶν Συναιλιῶν Δραχ. 120, Ἐξώστης Δραχ. 120, Πλατεΐα Β'. 100, Ἀμφιθέατρον Α'. Δραχ. 90, Ἀμφιθέατρον Β'. Δραχ. 60.

*Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πειραιῶς) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».*

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## FR. CHOPIN

Polonaise en Si  $\flat$  maj. (posthume)

Ballade N<sup>o</sup> 1

Ballade N<sup>o</sup> 3

Mazurka en Si min.

Mazurka en Si  $\flat$  min.

3 Etudes (tierces, touches noires et op. 10 N<sup>o</sup> 7).

Sonate op. 58

Allegro maestoso-Scherzo-Largo-Finale.

Nocturne op. 63

2 Valses

Impromptu

Polonaise en La maj. op. 53.

Πιάνο : BLÜTHNER

Ἀντιπρόσωπος : Ἑλληνικὸν Ῥεῖτον

Φειδίου 3