

9/4/1894



ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1893-94

ΙΑ' ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ
ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1894

υπό τήν διεύθυνσιν τοῦ Μουσικοδιδασκάλου

K. RICCARDO BONICOLI

ἄρχεται ὥρα 9 1/2 μ. μ.

Τιμὴ εἰσόδου δρχ. 3

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ἐκ τοῦ «Tutti in Maschera» **Pedrotti**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας
2. MÉLANCOLIE HONGROISE **Terschak**
διὰ πλαγίαυλον καὶ κλειδοκύμβαλον
ἐπὶ τῶν κ.κ. Π. Καραπάνου καὶ Ε. Ρωμάνου
3. SYMPHONIE ἐπὶ τοῦ «Stabat Mater» τοῦ Rossini **Mercadante**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας
4. ΓΥΜΝΟΣ Εἰς τὸν ἐν Δεαφοῖς Ἀπολλῶνα
κατὰ τετραφωνίαν μετὰ συνοδείας ἐγχόρδων ὀργάνων
ἐπὶ τοῦ κ. Α. Νικόλ.

ΜΕΡΟΣ Β΄.

5. MÉDITATION sur le 1^{er} prélude de Bach **Gounod**
ἐπὶ τῶν ἐγχόρδων ὀργάνων
6. ANDANTINO et FINALE ἐκ τοῦ Χοροῦ τοῦ **L. Nicole**
μελοδράματος ἢ «Ἐλευθερία Ἑλλάδος»
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας
7. SYMPHONIE en DO **Foroni**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας
8. INTERMÈDE de «Philémon et Baucis» **Gounod**
ἐπὶ τῆς ὀρχήστρας



PROGRAMME

1^{ère} PARTIE

1. *OUVERTURE* de «Tutti in Maschera» **Pedrotti**
p. orchestre
2. *MÉLANCOLIE HONGROISE* **Terschak**
p. flûte et piano
M. M. P. Carapanos et E. Romano
3. *SYMPHONIE* sur le «Stabat Mater» de Rossini **Mercadante**
p. orchestre
4. *HYMNE DELPHIQUE A APOLLON*
arrangement à 4 voix avec accompagnement
d'instruments à cordes par Mr L. Nicole

2^{ème} PARTIE

5. *MÉDITATION* sur le 1^{er} prélude de Bach **Gounod**
p. instruments à cordes
6. *ANDANTINO et FINALE* du ballet de **L. Nicole**
la «Grèce Libre»
p. orchestre
7. *SYMPHONIE en DO* **Feroni**
p. orchestre
8. *INTERMÈDE* de «Philémon et Baucis» **Gounod**
p. orchestre



