

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1871

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ

Παρασκευή 15 Μαρτίου 1929, ὥραν 6.30 μ.μ.

A<sup>ON</sup> ΡΕΣΙΤΑΛ

ΤΟΥ ΔΙΑΣΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΟΥ ΤΟΥ ΠΙΑΝΟΥ

**IGNAZ FRIEDMAN**

ΤΙΜΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Θεωρεῖον καὶ Πλατεία Α΄. Δραχ. 150, διὰ τοῦς κ. κ. Συνδρομητάς τῶν Συμφωνικῶν Συνταλιῶν Δραχ. 120, Ἐξώστης Δραχ. 120, Πλατεία Β΄. 100, Ἀμφιθέατρον Α΄. Δραχ. 90, Ἀμφιθέατρον Β΄. Δραχ. 60.

*Τὰ εἰσιτήρια πωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Ὁδείου Ἀθηνῶν (Ὁδὸς Πιπριαῶς) καὶ εἰς τὸ Θέατρον «Κεντρικόν».*

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

---

Bach - Busoni	Chaconne
Schumann	Carnaval de Vienne Allegro - Romanze - Scherzi- no - Intermezzo - Finale.
Chopin	24 Préludes
Shield - Friedman	Old english Menuett
Kodaly	Méditation sur un thème de Debussy
Marko Tajcevic	4 Balkanische Tænze
Brahms	Intermezzo
Liszt	Etude en fa min. (La leg- gierezza)
Godowsky - Strauss	Fledermaus

---

Πιάνο τῆς Συναυλίας : STEINWAY & SONS  
Ἀντιπρόσωπος : Ε. Τσαμοντζής