

12 14  
24-1-64



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΟΝ ΕΤΟΣ 1963 - 64

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑΙ  
ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΠΙΑΝΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΜΑΡΙΑΣ Θ. ΠΑΥΛΙΔΟΥ

ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΚΟΥ  
Α. ΚΟΝΤΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΩΔΕΙΟΥ  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1964  
ΩΡΑ 7.30 Μ. Μ.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

\*

- J. S. BACH-BUSONI Fantasia, Adagio e Fuga  
σε Ντό έλάσσονα
- L. v. BEETHOVEN Σονάτα Έργον 53 (Waldstein) σε Ντό μειζ.  
Allegro con brio, adagio molto,  
Rondo (allegretto moderato)
- F. CHOPIN α) Μπαλλάντα άρ. 2, Έργ. 38, σε φά μειζ.  
β) Σπουδή Έργο 25, άρ. 11 σε λά έλασ.
- C. DEBUSSY "Pour le Piano.,  
Prélude, Sarabande, Toccata.
- S. PROKOFIEFF Έμβατήριο, από την Όπερα "Amour,  
des trois Oranges (Έπιβεβλημένον)
- F. LISZT Κονσέρτο σε μι ύφ. μειζ.  
Allegro maestoso  
Quasi Adagio  
Allegretto vivace  
Allegro Marziale Animato