

23/11/1898



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1898-99

Α'. ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΥΤΗΣ
ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΑΝ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1898

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ

G. KREMSER

Ἄρχεται ὥρα 9 $\frac{1}{2}$ μ. μ.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡΧ. 3

Ἐν τῷ γραφεῖω πωλοῦνται μέχρι τῆς 7 $\frac{1}{2}$ μ. μ. τῆς ἡμέρας
τῆς Συναυλίας θέσεις ἡριθμημέναι

ΠΡΟΣ ΔΡΑΧ. 4

1ÈRE PARTIE



- | | | | |
|----|--|---|-------------|
| 1. | Ouverture d'Euryanthe | | C. WEBER |
| 2. | a. Chanson populaire | } <i>p instruments</i>
<i>à cordes</i> | K. KOMZAK |
| | b. Légende | | |
| 3. | Prélude du 3^me acte de Lohengrin | | R. WAGNER |
| 4. | α. Παρέχεται ὁ χρόνος | } Χορωδία | F. SCHUBERT |
| | β. Ἔλα 'στὸ 'γιαλὸ | | ED. KREMSER |
| | γ. Τὸ Ἐκκλησιάκι | | V. BECKER |

Τοῦ Β' Μέρους θέλει προηγηθῆ διαλέξεις



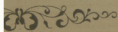
A M M E

2^{EME} PARTIE



5. **Peer Gynt** (1^{ere} Suite) E. GRIEG
a. Le matin
b. La mort d'Ase
c. La danse d'Anitra
d. Dans la halle du Roi des Montagnes.
6. **En chambre séparée** R HEUBERGER
(operette «Der Opernball»)
7. **Alt Wien**, bouquet de Valses ED. KREMSER
de LANNER arrangé par

περὶ Μουσικῆς ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Γεωκοπούλου.



Ε Ξ Ε Δ Ρ Α

ΑΙΘΟΥΣΑ

Θέσεις ηριθμημέναί

Θέσεις άνευ άριθμού

Ω
Ο
Μ
Ο
Ρ
Δ
Α
Ι
Δ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
90	49	48	47	46	45	44	43	42	41	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	
80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	
100	99	98	97	96	95	94	93	92	91	
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	
120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	
140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	

ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ

Είσοδος

ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ

Δ Ι Α Δ Ρ Ο Μ Ο Σ

Διάγραμμα αιθούσης.