

4/5/1900



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1899-1900

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΗΣ
ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΔΑΪΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῆ Πέμπτῃ 4 Μαΐου 1900 ὥρα 9 1/2 Μ. Μ.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ

G. KREMSEK

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤῆ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΗΣ Δ^{ος} V. B. ZILLER,
ΤΗΣ Δ^{ος} Ε. Π. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ Δ^{ος} L. VON LOTTNER

Τιμὴ εἰσόδου Δρ. 6
Θέσεις ἠρεθισμέναι » 7

PROGRAMME

1^{ère} PARTIE

- | | |
|--|-------------|
| 1. Prélude du 3^{ème} acte de Lohengrin | R. WAGNER |
| 2. a. Mama-nou m'ama | P. MASCAGNI |
| b. Ἡ Θάλσσοz | Δ. ΡΟΔΙΟΥ |
| ὕμν τῆz Δ ^{ης} ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ Π. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ | |
| 3. Rhapsodie Hongroise | HAUSER |
| M ^{lle} VALERIE ZILLER | |
| 4. Εἰσγωγή ἐκ τῶν « Δύω Ἀδελφῶν » | Δ. ΛΑΤΡΑΓΚΑ |
| 5. Danse des Heures de la «Gioconda» | PONCHIELLI |

2^{ème} PARTIE

6. a. **Psalm 23** «Der Herr ist mein Hirte» op. 59
Τριγυρία γενναίων χοροῦ } FELIX DRAESECKE
 b. **Juble** *Tetragυρία* » » op. 47 ἄρ. 4
 c. «**Jeh will dich auf den Händen tragen**»
 op. 27 } JOHANNES PACHE
Τριγυρία γενναίων χοροῦ αεροδία Κλειδοκίμβιλον
 d. **Zwiegesang**. *Τριγυρία γενναίων χοροῦ αεροδία*
Κλειδοκίμβιλον op. 3 } JAN GALL
 (ὑπὸ τῆν διεύθυνσιν τοῦ Καθηγητοῦ Κ^ο JACOB BOEHM)
7. **Rondo** ἐκ τῆς: Sonate op. 13. *Δὺ Κλειδοκίμβιλον* } L. VAN BEETHOVEN
 (ΑΛΕΞ. ΠΑΛΛΗΣ. Τάξις Δ^ο VON LOTTNER)
8. a. «**In meiner Heimath**» op. 20 HILDACH
 b. «**Du bist wie eine stille Sternennacht**» op. 8 KRETSCHMER
 c. **Diebstal** op. 1 }
 (Δ^ο ΕΛΕΝΗ Ι. ΛΑΜΠΡΟΥ. Τάξις τοῦ καθηγητοῦ Κ^ο J. BOEHM)
9. a. **Sonate** op. 10 ἄρ. 1. Μίμρς: α' } L. VAN BEETHOVEN
Δὺ Κλειδοκίμβιλον } CHOPIN
 b. **Valse** op. 70 }
 (Δ^ο ΓΕΩΡΓΙΑ Ι. ΛΑΜΠΡΟΥ. Τάξις Δ^ο VON LOTTNER)
10. a. «**Roland**» Ballade op. 195 REISSIGER
 b. «**Mein Herz thu' dich auf**» op. 4 SEIDEL
 (Κ^ο CHARLES URBAN. Τάξις τοῦ Καθηγητοῦ Κ^ο J. BOEHM)
11. **Danklied nach Sturm** op. 5 *δὺ Κλειδοκίμβιλον* A. HENSELT
 (Δ^ο ANNA ΠΟΥΛΙΟΥ. Τάξις Δ^ο VON LOTTNER)
12. a. «**Nun wird es still**» J. V. RHEIMBERGER
 b. «**Keine Sorg um den Weg**» op. 143 REINECHE
 (Δ^ο ΕΛΕΝΗ Ι. ΛΑΜΠΡΟΥ καὶ CHARLES URBAN. Τάξις τοῦ Καθ. J. BOEHM)
13. **Wanderer Fantaisie** op. 15 *δὺ Κλειδοκίμβιλον* SCHUBERT-LISZT
 (Δ^ο ΣΟΦΙΑ ΒΕΛΛΑ διπλωματοῦχος τοῦ Κλειδοκίμβιλον)
14. a. «**Waldesamkeit**» op. 32 ἄρ. 6 M. HAUPTMANN
 b. «**Morgengebet**» op. 48 ἄρ. 5 } MENDELSSOHN
 c. «**Abschied vom Walde**» op. 59 ἄρ. 3 }
Δὺ γενναίων καὶ ἀνδρείων χορῶν
 (ὑπὸ τῆν διεύθυνσιν τοῦ Καθηγητοῦ Κ^ο J. BOEHM)

Ἡ εἰσοδος εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συναυλιῶν καὶ ἡ ἀπὸ ταύτης ἐξοδος δὲν ἐπιτρέπονται κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἐκτελέσεως ἐκείνου μουσικοῦ τεμαχίου τοῦ προγράμματος.