

15/11/1899



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1898-99

Δ' ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΑΥΤΗΣ

ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1899

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ

G. KREMSER

Ἄρχεται ὥρα 9 1/2 μ. μ.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡΧ. 3.50

ΘΕΣΕΙΣ ΗΡΙΘΜΗΜΕΝΑΙ ΔΡΧ 4.50

Τὰ Εἰσιτήρια εἶναι ἀπνλλαγμένα φόρου.



◆◆◆ PROGRAMME ◆◆◆

◆◆◆
1^{ÈRE} PARTIE

1. **Ouverture de Mignon** A. THOMAS
2. **Intermezzo lyrico** p. ins^{te} à cordes D. LAVRANGA
3. **Marche Hongroise** (Damnation de Faust) H. BERLIOZ
4. a. **Air de Carmen** G. BIZET
b. **La Sérénade** F. TOSTI
M^{lle} Elvira Guida

~~~~~  
2<sup>ÈME</sup> PARTIE

5. **Scènes alsaciennes** (souvenirs) J. MASSENET
  - a. Dimanche matin
  - b. Au Cabaret
  - c. Sous les Tilleuls
  - d. Dimanche Soir

## ALSACE! ALSACE!



... Maintenant surtout que l'Alsace est murée, il me revient de ce pays perdu toutes mes impressions d'autrefois...

Ce que je me rappelle avec bonheur, c'est le village alsacien, le *dimanche matin*, à l'heure des offices; les rues désertes, les maisons vides avec quelques vieux qui se chauffent devant leur porte, l'église pleine... et les chants religieux entendus par bouffées au passage...

Et *le cabaret*, dans la grande rue, avec ses petits vitraux encadrés de plomb, enguirlandés de houblons et de roses...

Oh là! Schmidt, à boire!...

Et la chanson des gardes-forestiers se rendant au tir!...

Oh! la joyeuse vie et les gais compagnons!...

Plus loin encore, s'était toujours le même village, mais avec le grand silence des après-midi d'été... et tout au bout du pays, la longue avenue *de tilleuls*, à l'ombre desquels, la main dans la main, marchait paisiblement un couple amoureux; elle, doucement penchée vers lui, et murmurant bien bas: «M'aimeras-tu toujours?...»

Aussi *le soir* sur la grand'place, que de bruit, que de mouvement!... tout le monde sur les portes, les bandes de petits blonds dans la rue... et les danses que rythmaient les chants du pays...

Huit heures!... le bruit des tambours, le chant des clairons... *c'était la retraite!... la retraite française!... Alsace! Alsace!*

Et quand dans le lointain s'éteignait le dernier roulement du tambour, les femmes appelaient les enfants sur la route... les vieux rallumaient leurs bonnes grosses pipes et au son des violons la danse joyeuse recommençait en rondes plus pressées, en couples plus serrés...

Ε Ξ Ε Δ Ρ Α

Β'. Ἐξόδος

ΑΙΘΟΥΣΑ

Θέσεις ἡριθμημέναι

Θέσεις ἄνευ ἀριθμοῦ

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
|   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |  |
|   | 20  | 19  | 48  | 47  | 46  | 45  | 44  | 43  | 42  | 41  |  |
|   | 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  |  |
|   | 40  | 39  | 38  | 37  | 36  | 35  | 34  | 33  | 32  | 31  |  |
| Ξ | 41  | 42  | 43  | 44  | 45  | 46  | 47  | 48  | 49  | 50  |  |
| Ο | 60  | 59  | 58  | 57  | 56  | 55  | 54  | 53  | 52  | 51  |  |
| Μ | 61  | 62  | 63  | 64  | 65  | 66  | 67  | 68  | 69  | 70  |  |
| Ο | 80  | 79  | 78  | 77  | 76  | 75  | 74  | 73  | 72  | 71  |  |
| Ρ | 81  | 82  | 83  | 84  | 85  | 86  | 87  | 88  | 89  | 90  |  |
| Δ | 100 | 99  | 98  | 97  | 96  | 95  | 94  | 93  | 92  | 91  |  |
| Α | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 |  |
| Δ | 120 | 119 | 118 | 117 | 116 | 115 | 114 | 113 | 112 | 111 |  |
| Α | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 |  |
| Ι | 140 | 139 | 138 | 137 | 136 | 135 | 134 | 133 | 132 | 131 |  |
| Δ | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 |  |
|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |

Δ Ι Α Δ Ρ Ο Μ Ο Σ

Ἐξόδος

Δ Ι Α Δ Ρ Ο Μ Ο Σ

Δ Ι Α Δ Ρ Ο Μ Ο Σ

Διάγραμμα αἰθούσης.