

21/12/1930



# ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1898-99

## Ι'. ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΔΟΣΗΣΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΑΥΤΗΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1898

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ

G. KREMSER

Ἄρχεται ὥρα 9 1/2 μ. μ.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡΧ. 3.50

ΘΕΣΕΙΣ ΗΡΙΘΜΗΜΕΝΑΙ ΔΡΧ 4.50

Τὰ Εἰσιτήρια εἶναι ἀπὸλλαγήμενα φόρου.



2<sup>EME</sup> PARTIE



5. "Ὑμνος εἰς τὴν Κρήτην" \* ED. KREMSER

Ποίησις Λάμπρου Ἀδέστου (Δημητρίου Καραχάλιου).

διὰ χορωδίας καὶ ὄρχηστραν

*Τῶρ' ἀνοίγεις Λευτεριά τὴν ἀγκαλιά σου  
Ἀπὸ τὰσπρα τῶρα χόγεσαι μὲ ὀρειά  
Καὶ στὸ πέλαγος ἀπλώσεις τὰ φτερά σου  
Καὶ τῆς Κρήτης ἀγκαλιάσεις τὸ κορμί.*

*Ἄπ' τ' Αἰγαίου τάκρογιάλια κ' ἀπ' τὰ Ξένα  
Κ' ἀπὸ κάθε μιὰ γωνιά τοῦ Ἑλληνισμοῦ  
Τώρα ὕμνοι, ἔρητη, ψάλλονται γιὰ σένα  
Τὴν πατρίδα τοῦ μεγάλου ἠρωσίσμου.*

*Δόξα, δόξα εἰς ἐσέ, τὴν Ἥρωίδα,  
Ποῦ κτυποῦσες τοὺς τυράννους μὲ ἀντοχή,  
Καὶ δευτέρη στῆς σκυλαβιάς τὴν ἀλυσίδα  
Πάντ' ἀτρόμητη κρατοῦσες τὴν ψυχὴ.*

*Στολισμένη μὲ τὸ φῶς τοῦ μαγερίου  
Στῶν τυράννων σου τὰ κόκαλα πατῆς  
Κ' ἀπ' τὰ διάφανα νερά τῆς Μεσογείου  
Τὴν Μητέρα, τὴν Ἑλλάδα χαιρετῆς!*

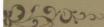
6. Sérénade (N° 2) p ins<sup>is</sup> à cordes \* R. VOLKMANN

a. Allegro moderato c. Valse

b. Molto vivace d. Marche

7. Deux Danses Hongroises J. BRAHMS

\* 1<sup>ere</sup> Audition.



◆◆◆ PROGRAMME ◆◆◆

◆◆◆  
\*  
1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

1. **Ouverture de Mignon** A. THOMAS
2. **Intermezzo lyrico** p. ins<sup>te</sup> à cordes D. LAVRANGA
3. **Marche Hongroise** (Damnation de Faust) H. BERLIOZ
4. a. **Air de Carmen** G. BIZET  
b. **La Sérénade** F. TOSTI  
M<sup>lle</sup> Elvira Guida

~~~~~  
2<sup>ÈME</sup> PARTIE

5. **Scènes alsaciennes** (souvenirs) J. MASSENET
  - a. Dimanche matin
  - b. Au Cabaret
  - c. Sous les Tilleuls
  - d. Dimanche Soir

Ε Ξ Ε Δ Ρ Α

Β'. Ἐξοδος

ΑΙΘΟΥΣΑ

Θέσεις ἠριθμημέναι

Θέσεις ἄνευ ἀριθμοῦ

Σ  
Ο  
Μ  
Ο  
Ρ  
Α  
Δ

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  |
| 10  | 19  | 18  | 17  | 16  | 15  | 14  | 13  | 12  | 11  |
| 21  | 22  | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  | 28  | 29  | 30  |
| 40  | 39  | 38  | 37  | 36  | 35  | 34  | 33  | 32  | 31  |
| 41  | 42  | 43  | 44  | 45  | 46  | 47  | 48  | 49  | 50  |
| 60  | 59  | 58  | 57  | 56  | 55  | 54  | 53  | 52  | 51  |
| 61  | 62  | 63  | 64  | 65  | 66  | 67  | 68  | 69  | 70  |
| 80  | 79  | 78  | 77  | 76  | 75  | 74  | 73  | 72  | 71  |
| 81  | 82  | 83  | 84  | 85  | 86  | 87  | 88  | 89  | 90  |
| 100 | 99  | 98  | 97  | 96  | 95  | 94  | 93  | 92  | 91  |
| 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 |
| 120 | 119 | 118 | 117 | 116 | 115 | 114 | 113 | 112 | 111 |
| 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 |
| 140 | 139 | 138 | 137 | 136 | 135 | 134 | 133 | 132 | 131 |
| 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

Σ  
Ο  
Μ  
Ο  
Ρ  
Α  
Δ

Ἐξοδος

Σ  
Ο  
Μ  
Ο  
Ρ  
Α  
Δ

Δ Ι Α Δ Ρ Ο Μ Ο Σ

Διάγραμμα αἰθούσας.