

Καβαί 2: Τεταρτη: 21/3

1965-03-18

"ΘΡΑΚΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ,,
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΜΟΡΦΟΤΙΚΟΝ

— 5 —

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΑΙΘΟΥΣΑ

ΛΕΣΧΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΑΙΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ: 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 1965 - ΩΡΑ 8.30 Μ. Μ.

ΜΙΚΤΟ

RECITAL

ΒΙΟΛΙΟΥ

ΠΙΑΝΟΥ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΙ ΠΟΠΗΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

ΟΡΓΑΝΟΥΤΑΙ

ΥΠΟ ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΜΟΡΦΟΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Ἡ παρούσα πρέπει νά ἐπιδεικνύ-
εται εἰς τήν εἴσοδον.

Ἰσχύει διὰ 2 ἄτομα.

Ἐναρξῖς προγράμματος ἀκριβῶς
εἰς τὰς 8³⁰ μ. μ.

Διὰ τὰ μὴ μέλη προσκλήσεις θά
διατεθῶσιν εἰς τήν εἴσοδον.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΡΟΣ Α'.

ΒΙΟΛΙ
ΣΥΜΒΟΛΙΑ
ΠΙΑΝΟΥ

1) Κοντσέρτο - Σονάτα σε Μί ελάσ. ΒΕΡΑΤΣΙΝΙ

α) LARGO

β) ALLEGRO CON FUOCO

» 2) Κοντσέρτο Νο 5 σε Λά Μείζ., ΜΟΤΣΑΡΤ

α) ALLEGRO ANDANTE

β) CADENZA BY MOZART

ΠΙΑΝΟ 1) Ήσπερινός ΚΟΡΕΛΙ - ΓΚΟΝΤΟΦΕΚΥ

» 2) α) Παστοράλ ΣΚΑΡΛΑΤΤΙ - ΤΑΟΥΣΙΧ
β) Καπρίτσιο

» 3) Ήμνοδηγεί μπροσά στο Χριστό ΙΣΘΕΡΑΚ
της Λίδια (Μαιρολόι)

ΜΕΡΟΣ Β'.

ΠΙΑΝΟ 1) BERCEUSE ΣΟΠΕΝ

» 2) Κορυθαλλός ΜΠΑΛΑΚΙΡΕΦ - ΓΚΛΙΝΚΑ

ΒΙΟΛΙ 3) Σονάτινα Νο 3 σε Σόλ ελάσ ΣΟΥΜΠΕΡΤ

ΚΑΙ
α) ALLEGRO QUINTO

ΠΙΑΝΟ β) ANDANTE

γ) ALLEGRO VIVACE

δ) ALLEGRO MODERATO

ΒΙΟΛΙ 4) Έλεγείο Φ.Ρ.Ε

ΣΥΜΒΟΛΙΑ
ΠΙΑΝΟΥ

» 5) Καπριτσιόζα Ρ.Ι.Σ

