

18/4/1901

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ' (1900—1901)—Θ' ΣΥΝΑΓΙΑ

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ, 18<sup>η</sup> ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1901 ΩΡΑ 9 1/2 Μ. Μ.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ  
ΤΟΥ

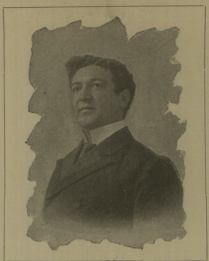
G. KREMSER

ΤΗΣ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ ΤΟΥ Κ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΒΑΘΥΦΩΝΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ

ALLA SCALA (MILANO), REGGIO SAN CARLO (NAPOLI) ΚΑΙ COSTANZI (ROMA)



Τεμή εισόδου . . . . .	Δρ. 6
» » δια τα μέλη . . . . .	» 3
Θέσεις ήρ:θμημέναι . . . . .	» 7



## PROGRAMME

### 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. <b>Ouverture de Raymond</b>  | A. THOMAS       |
| 2. a. <b>Preghiera</b> (Nabucodonosor)<br><i>«Tu sul labbro»</i>                                    | G. VERDI        |
| b. <b>Aria</b> (Sonnambula. Atto 1 <sup>o</sup> )<br><i>«Cari luoghi»</i><br>ὕπὸ τοῦ κ. Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ | J. BELLINI      |
| 3. a. <b>Samson et Dalila</b><br>Danse des Prêtresses de Dagon                                      | C. SAINT-SAËNS  |
| b. <b>Danse Arabe</b>   | P. TSCHAIKOWSKY |
| 4. a. <b>Grand Air</b> (Étoile du Nord)   | J. MEYERBEER    |
| b. <b>Ballata del Fischio</b> (Mefistofele)<br>ὕπὸ τοῦ κ. Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ                               | A. BOITO        |

### 2<sup>ÈME</sup> PARTIE

- |  |             |
|--|-------------|
| 5. <b>Grand Air</b> (Création)<br>ὕπὸ τοῦ κ. Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ     | J. HAYDN    |
| 6. <b>Crépuscule des Dieux.</b> Mort de Sigfrid              | R. WAGNER   |
| 7. a. <b>Sérénade</b>  | F. SCHUBERT |
| b. <b>Berceuse</b> (Mignon)<br>ὕπὸ τοῦ κ. Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ        | A. THOMAS   |
| 8. <b>Danses Slaves</b> (N <sup>o</sup> 1)                   | A. DRORAK   |
| 9. a. <b>Ancora</b>  | P. TOSTI    |
| b. <b>Que je t'oublie</b>                                    | H. CRÉTIEN  |
| c. <b>Καρδιάκι ἔνα ἀπὸ τῆ Χρῖο</b><br>ὕπὸ τοῦ κ. Κ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ |             |