

12 16

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΩΔΕΙΟΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πέμπτη, 10 Ιουνίου 1965, ώρα 9 μ.μ.

CHR. W. VON CLUCK

ΟΡΦΕΥΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΔΙΚΗ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΝΩΔΙΑΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ, Όρφεύς

ΔΟΥΜΠΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ, Εὐρυδίκη

ΚΑΝΙΤΑΚΗ ΧΡΥΣΟΥΛΑ, Έρωσ

Η ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΗ ΤΗΣ Σ.Ο.Β.Ε.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΟΥ Κου Α. ΠΑΠΠΑ

Στὸ Πιάνο ἢ Δις Ν. ΚΟΚΚΑ

Μετάφραση: Σ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

ΠΡΑΞΙΣ Α΄.

Εισαγωγή: Ὁρχήστρα

ΣΚΗΝΗ Ι

1. Χορωδία: «ὦ! Ἄν γύρω ἀπ' τὸν παγερό σου τάφο»
2. Ὁρφεύς: Ρετσιτ. «Ὁ θρῆνος κι' ὁ καημός σας»
3. Χορός: Ὁρχήστρα
4. Χορωδία: «ὦ! Ἄν γύρω ἀπ' τὸν παγερό σου τάφο»
5. Ὁρφεύς: Ρετσιτ. «Καλοὶ μου φίλοι»
6. Χορός: Ὁρχήστρα

ΣΚΗΝΗ ΙΙ

7. Ὁρφεύς: Ἄρια — «ὦ! τῆς ἀγάπης θησαυρὸ»
8. > Ρετσιτ. — «Εὐρυδίκη»
9. > Ἄρια — «ὦ! τῆς ἀγάπης θησαυρὸ»
10. > Ρετσιτ. — «Εὐρυδίκη»
11. > Ἄρια — «Μόνος μου στὸν πόνο»
12. > Ρετσιτ. — «ὦ! Σεῖς τοῦ Ἀχέροντα Θεοὶ»

ΣΚΗΝΗ ΙΙΙ

13. Ἔρως: Ρετσιτ. — «Ὁ ἔρως βοηθός»
> Ἄρια — «Ἄν μὲ τὸ γλυκό σου τὸ τραγούδι»
14. Ὁρφεύς - Ἔρως: Ρετσιτ. — «Θεοὶ θὰ τὴν ξαναδῶ»
15. Ἔρως: Ἄρια — «Νὰ κρύψης τὸν πόνο βαθειὰ στὴν καρδιά»

ΣΚΗΝΗ ΙV

16. Ὁρφεύς: Ρετσιτ. — «Τί ἀκούω ... τί μοῦ εἶπε»

ΠΡΑΞΙΣ Β΄.

ΣΚΗΝΗ Ι

17. Χορός Ἐριννύων — Ὁρχήστρα
18. Χορωδία: «Ποιὸς τοῖμηρός θνητός»
19. Χορός Ἐριννύων — Ὁρχήστρα
20. Χορωδία: Στὸν Ἄδη ἄς κατεβῆ»
21. Ὁρφεύς: Ἄρια — «Τῆς καρδιάς μου τὸν πόνο»

22. Χορωδία: «Ποιός σ' ὄδηγῆ ἔδῶ»
 23. Ὅρφεύς: Ἄρια — «Ἄχ ἢ φλόγα πὸν τὴν καρδιά μου καίει»
 24. Χορωδία: «ᾠ! πῶς γλυκὰ ἤχοῦν...»
 25. Ὅρφεύς: Ἄρια — «Ἡ ἀγάπη πὸν μὲ καίει»
 26. Χορωδία: ᾠ! πῶς γλυκὰ ἤχοῦν... Στὸν Ἄδη ἄς κατεβῶ»
 27. Χορὸς Ἑριννύων — Ὅρχήστρα

ΣΚΗΝΗ II

28. 29. 30. Μπαλλέτο Ὅρχήστρα
 31. Εὐρυδίκη — Χορωδία: «Τὸ γαλήνιο τοῦτο τὸ μέρος»

ΣΚΗΝΗ III

32. Ὅρφεύς: Ἄρια — «Τί οὐρανὸς μαγευτικός»

ΣΚΗΝΗ IV

33. Χορωδία: Ἔλα μέσα δῶ στὸν Ἄδη»
 34. Μπαλλέτο: Ὅρχήστρα.
 35-36. Ὅρφεύς — Χορωδία Ρετσιτ. «ᾠ! σικιὲς θερμὰ σᾶς ἰκετεύω»
 «Ἔλα δῶ σαυτὸν πὸν σάγαπᾷ»

ΠΡΑΞΙΣ Γ'.

ΣΚΗΝΗ I

37. Ὅρφεύς: Ρετσιτ. «ᾠ! Εὐρυδίκη ἔλα σὲ μέ»
 38. Ὅρφεύς — Εὐρυδίκη: Ντουέττο «Δῶσε μας φῶς»
 39. Εὐρυδίκη: Ρετσιτ. «Μὰ γιατί ἐπιμένει σιωπὴ νὰ κρατεῖ»
 40. Εὐρυδίκη — Ὅρφεύς: Ἄρια «Σκληρὴ πὸν εἶναι ἡ μοῖρα»
 Ντουέττο: «Σὲ τρισόβρια ζοῦσα γαλήνη...»
 41. Εὐρυδίκη — Ὅρφεύς: Ρετσιτ. «ᾠ! Δία ᾠ! Θεοί, σᾶς καλῶ... Τὸ θάρρος μου ἔχει χαθῆ»
 42-43. Ὅρφεύς: Ἄρια — «Σ' ἔχω χάσει Εὐρυδίκη»
 Ρετσιτ. «Ἄχ τόσοσ πόνος»
 44. Ἐρως — Ὅρφεύς: Ρετσιτ. «ᾠ! στάσου Ὅρφέα... Θεοί, ποιὸς μπορεῖ τέτοια μέρα...»
 45. Ἐρως — Εὐρυδίκη — Ὅρφεύς: Τρίο — «Τὰ δεσμὰ τῆς ἀγάπης»
 46. Ὅρφεύς — Ἐρως — Εὐρυδίκη: Σόλι καὶ χορωδία —
 «Ὁ ἔρως θριαμβεύει».

