

15/4/1907

TEATRO MUNICIPALE

GRANDE COMPAGNIA D'OPERA ITALIANA

Diretta da

F. CASTELLANO

STAGIONE DI QUARESIMA 1907

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ 1907

ΔΕΥΤΕΡΑ 2/15 Ἀποκριθίου ὄρα 9 μ.μ.

SECONDA RAPPRESENTAZIONE

DI

MADemoiselle
DE BELLE-ISLE

Opera in 3 atti e 4 quadri del Maestro

SPIRO SAMARA

ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

SIGNORE

G. FINZI MAGRINI FEDE FASSINI

SIGNORI

E. BATTAIN S. ARRIGHETTI
F. VECCHIONI I. POMPA

PERSONAGGI

<i>Madamigella di Belle-Isle</i> ..	S ^{ra} G. PINZI MAGRINI
<i>La Marchesa di Prie</i>	» FEDE FASSINI
<i>Il Cavaliere d'Anbigny</i>	S ^{or} E. BATTAIN
<i>Il Duca di Richelieu</i>	» S. ARRIGHETTI
<i>Il Duca D'Aumont</i>	» F. VECCHIONI
<i>Il Cavaliere D'Auvray</i>	» I. POMPA
<i>Un Lacché</i>	» P. D'ANDRIA

A chantilly 25. 26 Giugnò 1726

Maestro Direttore d'Orchestra **SPIRO SAMARA**

Αὔθιον ΤΡΙΤΗΝ

ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΑΙΑ

Ἑπιτακτικὴ παραίσησις τοῦ ἱερόχου ὀξυγόριου τῆς

Ἱεραγίας τῶν Παρισίων

LEON ESCALAIS

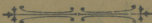
LES HUGUENOTS

ΤΙΜΑΙ

Θεωρεία Α' Σειρᾶς	Δρ. 60
» Β' » κατὰ θέσεις	» 8
Ἔδραι	» 12
Ἐξέδραι	» 15
Εἴσοδος Θεωρείων Α' καὶ Γ' Σειρᾶς	» 4
Ἐπιπλέον	» 2

Ὁ ἥθρος εἰς ἄθρος τῶν θεατῶν

Εἰσιτήρια πωλοῦνται ἀπὸ πρωτῆς εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.—
Location μέχρι ὥρα 6 μ.μ. 1 δραχ. διὰ τὰ Θεωρεῖα καὶ 30 λεπτά
διὰ τὰς θέσεις.



Βασιλικὴ Τυπογραφία Ραφτόνη-Παπαγιωργίου