

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ

## ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

1. **Prelude** ..... **RACHMANINOFF**  
**Feuerzauber** ..... **WAGNER-LISTZ**

*Διὰ Κλειδοκέμβalon.*

2. **Mazurka** ..... **HASSELMANN**

*Δι' Ἀρπαν.*

3. **Concert en sol mineur** ..... **BRUCH**

*Διὰ Βιολίον.*

## ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

4. **Arabeski** ..... **SCHUMANN**  
**Rhapsodie XIII** ..... **LISTZ**

*Διὰ Κλειδοκέμβalon.*

5. a) **Air** ..... **BACH**  
b) **Hejre Kati** ..... **HUBAY**

*Διὰ Βιολίον.*

6. **Ave Maria** ..... **GOUNOD**

*Διὰ βιολίον, ἄρπαν καὶ ἀρμόνιον.*

7. **Die Frelschütz Ouverture** ..... **WEBER**

*Δι' Ὀρχήστραν.*

27/12/1901

ΩΙΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣΗΣ

**Ο Λ Γ Α Σ**

ΔΟΘΗΣΟΜΕΝΗ

Τῇ 27 Δεκεμβρίου 1901 ἡμέρα Πέμπτη  
ὥρα 9 1/4 μ. μ.

Τῆ ΕΥΓΕΝΕΙ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙ

ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

**LAURA HELBLING-LAFONT**

(Βιολίων)

**MALDA CREMER**

(Ἄρπα)

ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

**HERMANN LAFONT**

(Κιευδοκίμβalon)

Αἱ εισιτήριαι τῆς Συναντίας ταύτης θὰ διαθεθῶσι δι' ἓν δένδρον  
τῶν Χριστουγέννων, ἐπὶ τῶν ἀπόρων παιδῶν, οὕτως τὴν διορ-  
γάνωσιν ἀνέλαβεν ἐπιτροπὴ ἀποστελουμένη ἐκ τῶν Κυριῶν

**ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΜΕΣΣΑΛΑ**  
**ΕΛΜΙΝΑΣ ΝΑΖΟΥ**  
**ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΣ ΠΛΑΤΥΚΑ**

ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΔΡΑΧ. 6

Ἡ θύρα τῆς αἰθούσης ἀνοιχθήσεται τὴν 8 3/4.  
Οὐδενὶ ἐπιτραπέσεται ἡ εἴσοδος ἀνευ εἰσιτηρίου.  
Μετὰ τὴν ἐναρξιν τῆς συναντίας ἡ εἴσοδος ἐπιτρέπεται μόνον κατὰ τὰ διαλείμ-  
ματα.

Τύπος Η. Δ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ἐν Ἀθήναις.