

23/3/1902

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(ΠΕΡΙΟΔΟΣ Ε' 1901—1902)

Σαββάτω 23 Μαρτίου 1902, ώρα 9 1/2 M. M.

## Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ

ΤΟΥ

G. KREMSER

ΤΗΣ ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΣΥΜΠΡΑΞΕΙΣ ΤΗΣ Κ<sup>α</sup> S. B. ZILLER

ΚΑΙ ΤΟΥ Κ<sup>ο</sup> CÉSAR THOMSON

Καθηγητοῦ τοῦ τετραγώνου ἐν τῷ ἠδείῳ τῶν Ἑλλήνων

Τιμὴ εἰσοδίου . . . . .	Δρ.	3
Θέσεις ἠριθμημέναι . . . . .	"	10
Εἰσοδος διὰ τὰ μέλη . . . . .	"	4

Σημ. Ἡ εἰσοδος εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν συναυλιῶν καὶ ἡ ἀπὸ ταύτης ἔξοδος δὲν ἐπιτρέπεται κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐκτελέσεως ἐκάστου μουσικοῦ τεμαχίου τοῦ προγράμματος.



## PROGRAMME

---

### 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

---

- |  |              |
|--|--------------|
| 1. <b>Freischutz.</b> Ouverture                                    | WEBER        |
| 2. <b>IV. Concert</b><br>Pour Violon et orchestre<br>CÉSAR THOMSON | VIEUXTEMPS   |
| 3. a. <b>Etude de Concert</b>                                      | WAGNER-LISZT |
| b. <b>Valse de concert</b><br>M <sup>me</sup> S. E. ZILLER         | MOSZKOWSKY   |
- 

### 2<sup>ÈME</sup> PARTIE

---

- |  |                  |
|--|------------------|
| 4. <b>Rosamunde.</b> Entr'acte   | SCHUBERT         |
| 5. a. <b>Largo</b>   | HAENDEL          |
| b. <b>Mazurka</b>  | CHOPIN-THOMSON   |
| c. <b>Danse slave</b> (sol mineur)<br>Pour Violon avec accompagnement de piano | DVORAK           |
| 6. <b>Chanson de Solvejg</b>   | GRIEG            |
| 7. <b>Fantaisie</b><br>Pour Violon et orchestre                                | PAGANINI-THOMSON |
- 

**Harpe:** M<sup>me</sup> M. CREMER

**Piano:** M<sup>r</sup> H. LAFFON

*Professeurs de l'Odéon*